



# ہفت زبان

MANUAL OF MY LANGUAGES

ہنگو۔ گجراتی۔ گورکھی۔ مرہٹی۔ تامل۔ تیلگلی۔ برہمی۔ چینی۔ جاپانی۔ ترکی۔ پشتو۔

سینہ وغیرہ زبانوں میں لکھ کر دیکھ لائق الفاظ و فقرے۔ اور چند زبانوں کے حروف کی شناخت۔

سیاح و تجارت پیشہ لوگوں کے کام براری کے لائق معلومات کا مجموعہ۔

مصنفہ بابو پیار کالی تم آئے ایس زینہ مار پروٹھا

مصنفہ دنیا کی سیر انگلش ٹیچر۔ علم موجودات۔ ہر فن مولا۔ عقل کل۔ بال کی کھال

جوہر حقیقات۔ جوہر قافون۔ جوہر حکمت۔ جوہر نشاطات۔ جوہر غیب۔ جوہر شامیر

علم النساء۔ جڑی بوٹی۔ علاج و زنگی۔ طیبہ فطرت۔ بچہ بچہ و عطر

طبع اول و ہزارجلد ۱۹۱۱ء قیمت فی جلد آٹھ آنے

بیکہ کاپتہ۔ ودیا ساگر ڈپو۔ مقام علی گڑھ

تمام حقوق محفوظ و ضبط شدہ۔ اسکا ترجمہ دوسری زبانوں میں ہی ہم جیسا کہ ہر زبان  
پبلشر بابو پیار کالی تم آئے ایس زینہ مار پروٹھا۔ پرنٹر مولوی رشید احمد انصاری احمدی پریس

مہاراجہ مہاراجہ ۱۹۱۱ء



To  
W. S. MARRIS Esq. I. C. S.

This booklet is most respectfully  
dedicated by permission  
As a humble tribute to his  
Scholarship, amiability,  
And kind and generous administration  
By his respectful servant the author

---

Pear of the saints, for virtues famed,  
All foes subdued, & passions tamed,  
He looks alike with equal eye.  
On every caste, on low & high.  
Inclined to mercy he would scan  
The weakness of all class of man

---

B. B. P. A.

111 ~

2915741  
8222  
6222

## دیباچہ

اس نئی روشنی کے زمانہ اور عالمگیر انگریزی حکومت کے سایہ امن میں اس تجارت کا ربار کی اس قدر ترقی ہو گئی ہے کہ گھر بیٹھے چاہے جس دلائی سے چیز منگالو۔ اور اس کیلئے سارے دنیا کی سیر کرلو۔ اس وقت ہمارے ملک میں ہر اقلیم کے تاجر و مسافر موجود ہیں اور ہمارے ہندوستانی بھائی بھی اگر تجارت و سیاحت کی لیاقت نہیں کہتے تو لوگوں کی یا زور دینے کے لئے ہر سب ملکوں میں پھیل گئے ہیں۔

جن لوگوں کو دیس بدیس پھر نیک کام رہتا ہے ان کو ہمیشہ یہ وقت محسوس ہوا کرتی ہے کہ جس غیر ملک یا صوبہ میں جاتے ہیں وہاں نہ ان کی بولی کوئی سمجھتا ہے نہ وہ کسی کی بولی سمجھتے ہیں۔ جس کی وجہ سے وہ کسی سے راستہ پوچھ سکتے ہیں نہ اپنے ڈکے در دکھلا کر کر سکتے ہیں۔ اگر کسی کے سامنے اپنی زبان میں کچھ بولتے ہیں تو وہ شکر منس جانتا ہے اور اس کی بولی سن سکا ہے کو بھی ہنسی آتی ہے خواہ دل میں کیسا ہی ملال و حسرت بھر ہی ہو اسکا علاج اب تک دو طریقوں پر کیا جاتا ہے۔ ایک تو اپنے ہمراہ ترجمان رکھ کر صرف بیٹے امیروں کا کام ہے اور وہ بھی دوسرے کا منہ دیکھا و پابند رہ کر۔ دوسرا یہ کہ اگر خود انگریزی زبان جانتا ہو تو اس سے اپنا کام نکال لے مگر یہ تو ہر شخص انگریزی پڑھا ہو سکتا ہے نہ یہی ضروری ہے کہ اسکو ہر جگہ ہر کام کے لئے انگریزی داں لوگ ملتے رہیں اور جانوروں سے کچھ نہ پڑے۔

مجھ کو اوپر کی باتوں کا کبھی اتفاق نہیں پڑا صرف شہید ہیں۔ مگر ایک دوسری حالت کا تجربہ خود صدمہ مرتبہ ہوا ہے۔ وہ یہ کہ میری کتابیں جو مقبول عام اور پیر و معزز ہونے لگی تھیں وہ جسے ہندوستان کے ہر صوبہ میں شہر شہر اور کانوں کان پھیل گئی ہیں ان کی ترقی و غیرہ کے متعلق دس پانچ خطوں کا روزمرہ میرے پاس ایسے آتے رہتے ہیں جن کی تحریر کو

عین پڑہ نہیں سکتا اسلئے اُن کی تعمیل سے ہی مجبور رہتا ہوں۔ اور اُسے ناحق کے نقصان کا  
 پُر اعلان دلیّت اُکرتا ہے۔ اسی طرح نہ تو میں کسی غیر زبان کے اخبار سے کچھ فائدہ اُٹھا سکتا ہوں  
 نہ اپنی کتابوں کے ترجمے دیگر زبانوں میں شائع کر کے اپنی آمدنی شہرت اور رفاه عام کا واسطہ  
 دے سچ کر سکتا ہوں۔ یہی نہیں بلکہ میری کتابوں کے ترجمے کی شخصوں نے گورکھی۔ سبندھی وغیرہ  
 زبانوں میں بلا اجازت میرے پیچھے پڑے اور جو بے ہوم کے ساتھ اُنکے اشتہار اخبارات میں چیتے  
 ہے اور مجھے کچھ معلوم نہ ہو سکا جنک کہ اُسی صوبہ کے لوگوں نے اُسکی اطلاع چمکے دی۔

ایسے واقعات نے دلیر پڑا اثر کیا اور خواہش پیدا ہوئی کہ سب زبانوں کے پوری واقفیت  
 نہیں ذرا صرف شناسی ہی ہو جائے تو بھی اپنا کام چلا لیں اور بہت سا نقصان ہونے سے  
 بچا لیں۔ یہی وجہ اس کتاب کے تیاری کے محرک ہوئی کیونکہ خیال کیا کہ یہ تکلیف عام اور سب  
 سوداگروں کو برابر ہوتی ہوگی۔ اسلئے ایک چھوٹی سی کتاب ایسی بنانا چاہیے جس میں سب  
 زبانوں کے نہایت ضروری الفاظ ہوں اور اُن کی تحریر کا نمونہ بھی ہو۔ جسکو ہر ایک سوداگر و سیاح  
 اپنے پاس رکھے اور وقت ضرورت اپنی شکل کو آسان کر سکے اور اگر چاہے تو تھوڑے عرصہ میں  
 ہی سب زبانوں کو اپنی کارروائی کے لائق سمجھ سکے۔ مختلف ضخیم کتابوں کے پڑھنے کی  
 مجبوری آئندہ سترہ ماہ نہ رہے۔ افسوس ہے کہ ہماری زبان میں ایک ہی کتاب آج تک اس قسم  
 کی نہیں چھپی۔ انگریزی میں بہت ہیں مگر وہ بھی ایک ایک زبان کے جامع و ضخیم کتابیں ہیں  
 بہت سی زبانوں کی کوئی ایک کتاب ہے تو وہ یورپ کے زبانوں کی جو ہندوستان کی نہیں  
 یہ تو ظاہر ہے کہ ایک کتاب میں اتنی زیادہ زبانوں کے کہنے سے کوئی زبان پوری

تو نہیں سکتی۔ صرف کاربر ہر ایک کی ہے اور ضرورت ہی اسی بات کا ہے۔ ہمارا مدعا تو یہ  
 ہے کہ ہر ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں اپنا مطلب دوسرے پڑھا کر سکیں اور اُسکا مطلب خود تو قرا  
 بہت سمجھ سکیں۔ خواہ ہماری گفتگو کی قدر مستحکم آمیز ہی ہو۔ کیونکہ ہم روزمرہ دیکھتے ہیں  
 کہ ہمارے ملک میں نازہ ولایت صاحبان انگریز۔ پڑھنے بنگالی بابو۔ اور پارسی فضلیں

بھی جو برسوں سے یہاں رہتے ہیں تنگ ہماری زبان کو اسطرح بولتے ہیں۔ ہم آٹا ہے، پیہم صاحب  
 سونا ہے۔ اسکا انگلیک منٹ برو۔ پھر پکواسیں کیوں شرانا چاہیے کسی زبان کو پوری طور پر  
 تو وہ سیکے جسکو اسکا اعلیٰ لٹریچر پڑنا ہو اور پوری طرح سے کہنے کو تو ہر ایک زبان کے لئے ایک  
 ایک جہاں کتاب چاہیے اسکا لکھنا ہی خاص اسی زبان کے استاد کا کام ہوتا ہے سانشا کا نہیں۔  
 ایسی نظیروں سے دلیر ہو کر اور امنیں خیالات کو مد نظر رکھ کر نئے زبانوں اور لفظوں کے انتخاب  
 میں بڑی جلدی سے کام لیتے ہیں۔ مثلاً ہندوستان کے اندرونی صوبوں میں سے انکی زبانوں  
 کو تو مفصل لکھا ہی۔ جہاں لوگ تیرتہ یا تجارت وغیرہ کی غرض سے زیادہ جابا کرتے ہیں۔ جنگی  
 زبانوں میں تھوڑا اختلاف ہے انکا نمونہ مختصر و کھایا ہو۔ سرمدی مالک میں سے انکو لیا ہو جہاں  
 لوگ سرکاری ملازمت کے لئے اکثر جاتے ہیں مثلاً برہما۔ بلوچستان و افغانستان کی  
 زبانیں تو بھلائی ہیں۔ مگر بقت۔ نیپال۔ بھوٹان گدھوال۔ آسام وغیرہ کو غیر ضروری و دور  
 افتادہ تھکر یا کھل چھوڑ دیا ہے۔ باہر کے ملکوں میں ترکی زبان لکھنا بسنے ضروری سمجھا کہ  
 ہر سال پھر اوروں مسلمان بنائی کج کو بایا کرتے ہیں اور جاپانی اسولے کہ اب تحصیل عزم سے  
 طالب علم کثرت وہاں جاتے گئے ہیں اور میں اکثر سرکاری نو میں جاتی رہتی ہیں یعنی زبان  
 تبت۔ آسام وغیرہ کے زبانوں کا مخرج ہے۔

الفاظ کی چانت بھی بڑی کاٹ کپٹ کے ساتھ کی رہی۔ صرف وہی الفاظ لکھے ہیں جنکے بغیر  
 مسافر کا کام نہیں چل سکتا۔ اُسے زیادہ ایک لفظ ہی نہیں لکھا مثلاً صرف درد کا لفظ تو لکھا ہے  
 مگر اعضا کے نام اچھے نہیں لکھے کہ اشارہ سے بتلا کے جاسکتے ہیں اور عانوں میں ایک سانپ  
 کا نام تو اسلئے بتلایا ہو کہ وہ ایک خطرناک جانور ہے اگر خدا نخواستہ کہیں سا بھڑ پڑے تو فوراً وہ  
 مائل کرنے میں دقت نہ پڑے اور کھٹل کا اسولے کہ آجکل مسافر کو سراسے میں جا کر اس کی  
 بابت دریافت کر لینا ضروری ہو گیا ہے۔ باقی سب جانوروں کو اسلئے چھوڑ دیا ہے کہ آکل ریل  
 کی سواری کے سامنے گھوڑا اونٹ بیل وغیرہ سے بہت کم کام مسافر کو پڑتا ہے اور مہوٹوں میں



مہر تیسے کتابی بندہ وغیرہ کا کثیر انبی جاتا رہا۔ اسی طرح مہر کے دن ستارہ ستین شتہ کے الفاظ سی  
غیر ضروری جملے چھوڑنے پڑے۔ اور میں ایسا کرنے پر مجبور ہی نہیں تھا بجانب ہی ہوں کہ چونکہ مجھے  
بہت سی زبانیں ایک ہی کتاب کے اندر کوٹ کر بھرنا ہی چکی قیمت ہی تھوڑی ہی ہو۔ یہ کتاب صرف  
سافروں اور سوداگروں کے کارہناری کیلئے بنائی جو اس غرض سے نہیں بنائی کہ کوئی اسکے پڑھ کر  
کسی بان کا ماہر ہو سکے۔ اس کتاب کی تیاری کا ارادہ تو کر لیا کہ جیسے کوئی بڑی شکتی پیش  
آئیں۔ پہلے خیال تھا کہ ہر زبان کے متعلق انگریزی میں بڑی بڑی عمدہ کتابیں مل سکتی ہیں مگر وہ کتابیں نامعلوم  
آسان نام ہو گئے مگر جب بہت سی کتابیں منگا کر دیکھیں تو ان میں یہ خرابیاں پائیں کہ۔

۱۔ اکثر کتابوں میں غیر باؤنٹیکے الفاظ و فقرے اسی بان کو حروف میں کوٹے ہیں جن پر پڑنا مشکل  
۲۔ جیسے الفاظ و معنی میں یا سی ہو وہ ایسا ہنگام کہ ٹیک سمجھ میں نہ آسکے۔ غلط ہو میں تو معنی مختلف۔

۳۔ انہیں ہماری ضروریات کے بہت لفظ بالکل نادر۔ اور غیر ضروری الفاظ زیادہ بھر دیے۔  
۴۔ انہیں بہت الفاظ پڑنے سے متروک الا متخل یا ایسے جو کم کام میں آتے ہیں۔

اور پانچویں سب سے بڑی شکل جو ان کتابوں میں سے ہر ایک میں یکساں ملتی تھی وہ یہ تھی کہ اکثر جگہ  
ایک ایک لفظ کیلئے کوئی لفظ اس بان کے بنائے میں نہیں ہے ایک مخصوص علم فہم لفظ کا منتخب کرنا  
کسی امین کے لئے دشوار ہو۔ ہمیں شک نہیں کہ ایسے تمام الفاظ کا لکھنا ہی مفید ہوتا ہو مگر ان کو گو  
کے لئے جسکو اس بان کے فہم پر عبور حاصل کرنا ہو چاہے یا مقصود صرف بول چال کو عام زبان  
سمجھنا ہو جس کے لئے ایک لفظ کے بجائے ایک لفظ جو بہت زیادہ مشہور و مناسبت سے ہو جائی  
کی ضرورت ہے اور جس کے لفظ کا ٹیک ایچ بھی عرض کتابوں کے ادارے کتاب بنانے سے

اول بالکل ہٹ گیا اور دوسری نہ سیریا سوچا رہا۔ یہ کام تو دراصل امتداد  
لے کر کیا تھا اگر انکو بڑا پرانہ دیکھ کر میں نہیں لگا رہا تو میری طاقت سے باہر تھا کہ ہر ایک یا مہر پر لکھ کر  
وہ لکھی زبانیں سمجھنا یا اس لئے خیال کیا کہ ہر زبان میں جہاں اس کے لوگ جمع ہوتے وہاں ایک ماہر دو تیس  
لکھ کر کام کو چھوڑ دیا گیا۔ اس کام میں میں نے ایک ایک کتاب میں ایک شخص جو اس قدر مصروف تھا

اگر دوسرے کے ایسے کام کیون متوجہ ہو سکا۔ اے بالکل موقع نہ تھا۔ پھر نئے شہر میں جو جذبات صاحب غیر  
 صوبہ کے رہتے وہاں سے پوچھ کر حقد ہو سکے کرنا جا ہا اگر اس میں ہی ناکام رہا گجراتی و کشمیری  
 صاحبان نے تو فرما دیا کہ ہم لوگ اس پر گرا اپنی زبان بالکل بھول گئے ہندوستانی زبان ہی  
 میں بول چال کرتے ہیں کبھی وطن دیکھا ہی نہیں جو وہاں کی زبان سمجھیں۔ اور اکثر صاحب بچا  
 کچھ بتلائیے میرے بچے پڑ گئے کہ اس کتاب کے بنانی کی ضرورت کی کیا ہی آجکل ہندوستانی زبان  
 سب جگہ بولی اور سمجھی جاتی۔ انکو مینے یہ جواب دیا کہ کوئی ہمارے حکام اپنی زبان میں بات کریں  
 انکے سمجھنے کے لئے یا اشتراک نشین کا نام و مکث وغیرہ پڑھنے کے لئے تو ہونوڑی سی و ایتھت  
 کی ضرورت ہے۔ خاص کر ان کی لگا پھر نتیجہ نہ نکلا۔ آخر بقول کیا۔

### خضر لچا سے ہیں جسکو راستہ ملتا نہیں

اچھے کام میں تباہ غیبی ہو۔ ہوا کرتی ہے ایسے عالم بالوسی میں پکا پکسا سیدھا اسی قدر آسانی سے  
 حق ہو گیا جس قدر کہ شکل و تصنیف وہ ہو رہا تھا اور ایسی خوبی سے یہ کام پورا ہو گیا کہ ماہ بانہ آگئی  
 جیسی کہ نہ تو امید تھی نہ جس بہتر ممکن تھی۔ میں ایک روز فرنگی زبان سیکھنے کے متعلق محمد علی لچا کے  
 مشہور ہفت زبانین میں پروفسر سٹراپوچ صاحب کے پاس گیا تھا۔ وہاں سبیل مذکورہ معلوم  
 ہوا کہ اس کاچ میں ہر صوبہ اور سرکار کے طالب علم موجود ہیں جو اپنی زبانیں لچا ہی طرح جانتے ہیں۔  
 میں پھر کیا تاخیر! یہ وقت سے تلاش کر کر کے ہر ایک کے پاس جاتا رہا اور ان سب سے پڑواؤں  
 و خندہ پیشانی سے میرا فیرقہ کیا اور اپنا قیمتی وقت خرچ کر کے میری استفسارات کا جواب دیکر  
 مجھے ممنون کہ۔ اس طرح خاص ماہرین کے تھلا کے ہوئے الفاظ دینے اس کتاب میں آگئے  
 ہیں۔ ان کا تلفظ دینے کو اپنے کانوں سے ٹھنکر اور بار بار تحقیق کر کے دہرایا ہے۔ چونکہ انکو  
 یاد نہیں آیا کہ انکو دینے والی جہوز دیا ہے تاکہ مشتبہ تلفظ میری کتاب میں ایک ہی مرتبہ  
 غلطی جگہ کہ جس پر کر سکو گایا ناظرین خود دیکھنے و استہداس سے پوچھ کر کھینک سکیں۔ یہ بھی کتاب  
 کے مصنفہ کی طرح غور و فکر کی میری یا انکو دیکھ کر ان میں غش کہ ایسا کرنا تو کتاب پر ہی

آسانی سے پتہ چلے گا کہ اس سے کچھ نہ ملتا۔ مجھے افسوس ہو کہ میں اس میں  
 زبان کے کچھ فقرے نہ لکھ سکا اس وجہ سے کہ اس کا حجم بہت بڑھ جاتا اور اتنی  
 کم قیمت پر نہ مل سکتی۔ تاہم میرا ارادہ ہے کہ اگلے ایڈیشن کے وقت میں ضرور اس میں کچھ  
 اضافہ کر دوں گا اور کچھ کارآمد فقرے بھی لکھ دوں گا تاکہ یہ اور زیادہ مفید ہو سکے  
 خواہ اس کی قیمت میں اضافہ کرنا پڑے۔ پہلی بار کوئی کام مکمل نہیں ہوتا اور نہ ہی اس سے کچھ ہوتا  
 نظر میں۔ آپ صاحب واقف ہیں کہ اردو زبان میں کسی غیر زبان کے تلفظ کا ظاہر  
 کرنا پورے طبع سے نہایت مشکل ہے۔ اس لئے میں نے اکثر مگر تلفظ کے ٹکڑے کر کے اور اعراب  
 و فیرونگا کر کہ شش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو تلفظ زیادہ سے زیادہ ملتا ہوا ظاہر ہو سکے  
 خصوصاً یہ اور آؤ کے مختلف صورتوں کو ٹیک ظاہر کرنے کے لئے میں نے جو طریقہ اس کتاب  
 میں رکھا ہے اس کی مثالیں بطور سمجھنے اور پڑھنے۔

یہ کے اوپر زیر ہو تو جیسے غیر میں نیچے زیر ہو تو جیسے سیر میں کچھ نہ تو جیسے دیر  
 و کے اوپر زیر ہو تو جیسے غور میں۔ پیش ہو تو جیسے تو میں کچھ نہ تو جیسے شور  
 اور پروردہ زیر ہو تو جیسے کہ دونوں حروف ایسے لے رہے ہیں جیسے جبر میں

یعنی ان زبانوں کو ایک ساتھ لکھا ہے نہیں کچھ تعلق دیکھا۔ اس میں یہ بڑا فائدہ ہو کہ ایک نظر ڈالو تو  
 ہی الفاظ ہر قسم میں ہو جاتے ہیں اور دونوں زبانوں کا فرق یا ملان بھی معلوم ہو جاتا ہے۔ اور یہ سمجھ  
 میں آ جاتا ہے کہ اس زبان کے الفاظ کس زبان سے کس طرح بنے ہیں سنسکرت فارسی اور عربی زبانوں  
 کو جیسے ڈالو اس لئے چھوڑ دیا کہ اول تو اس سے کام بہت کم پڑتا ہے اور جگہ پڑتا ہے وہ انکو اپنے گھڑائی  
 سے پڑھ لیتے ہیں۔ انگریزی زبان چونکہ زیادہ کارآمد ہے اور مفید سمجھنی چاہیئے اس لئے اسے  
 میں نے ایک علیحدہ کتاب بنام انگلش ٹیچر چیمپ او می ہے جسکو ضرورت ہو سکا لیں۔

بندہ پیاسے لال

# شکریہ

مضمون کتاب کے شروع کرنے سے پیشتر ان اصحاب کا شکریہ ادا کرنا ہی ضروری ہو چکی تو یہ پورے  
یہ کتاب تیار ہوئی ہو۔ ان اصحاب کے بلا کسی معاوضہ یا شناسائی سابق کے محض فاء عام کا کام سمجھ کر  
محکمہ انپاٹنٹی وقت دیا اور ان زبانوں کو بتلایا۔ اسلئے میں ہی اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ان کے نام  
نامی پبلک پر روشن کر دوں۔

نٹاری۔ عبدالرحیم ممتاز صاحب بی لے کلاس۔ سترطن بنگلور  
اتال۔ سید منور صاحب۔ ایف لے کلاس۔ تناولی۔

ملنگی۔ سید وزیر الدین صاحب۔ میٹرک کلاس۔ راجپنڈری  
جراتی۔ غوثی جمیل الدین صاحب۔ بی لے کلاس۔ احمد آباد  
مرہٹی۔ شیخ احمد صاحب۔ ایف لے کلاس۔ ناسک۔

نیجالی۔ قاضی محمد شفیع صاحب۔ بی لے کلاس۔ گجرات پنجاب  
پیشو۔ امین اللہ خان صاحب بی لے کلاس۔ پشاور۔

بلوچی۔ اعظم خان صاحب۔ میٹرک کلاس۔ راجپنڈری قاضی خان۔  
ترکی۔ احمد کمال آفندی صاحب۔ کلاس ۴۔ قسطنطنیہ

برہمی۔ سلیمان ابراہیم صاحب۔ کلاس ۴۔ رنگون۔

باقی اصحاب کے جو نام ہیں ان میں سے بتائیں ان کا جو ایسی زبان کے ساتھ دیا ہو۔ ان کا ہی تذکرہ ادا کرتا ہوں۔  
جانبانی۔ زبان پورسٹنی اہل گوہلا سے دریافت کی کہ متر شفیع صاحب کی کتاب کتاب سید صاحب کی کتاب سے  
چینی۔ زبان بھائی لاکو میں ملاسلو کوہوہیتان سبک صاحب کی کتاب سے دہلی کوہوہیتان پورسٹنی کی کتاب سے

نٹاری زبان۔ میسور کوہلا قادی۔ علاقہ لیبارو کنارہ میں  
ملنگی۔ حیدر آباد کوہ کے علاقہ میں۔ مدراس کے شمال مغربی علاقہ میں۔

مال۔ مدراس کے جنوب مغربی علاقہ میں۔  
ملایم۔ ریاست کوہ میں شہر کوہ روہ میں۔  
نٹاری۔ بیٹی پورہ۔ احمد آباد کوہ کے علاقہ میں۔  
پونا برار مالک متوسل کے علاقہ میں۔

## اپنا کام اس طرح نکالو

بول چال شروع میں تم ضرور اس الفاظ کو ناکر ڈالنا چاہو تا کہ وہ ناکر دلو اور اس کے مطلب سمجھا دو۔ دوسرا  
 شخص جو تم سے بات کرے اس کے فقرے میں حاصل الفاظ کو سمجھ کر باقی کا مطلب حاصل کر لو۔ مگر کوئی نیکو انسان  
 سمجھ کر فی شخص بات نہ کرے۔ وہ صرف الفاظ میں بہت سمجھا کر ہی گفتگو کرے گا۔ کسی شہر میں جا کر وہ انکی زبان بولنے سے بھی بچا کر  
 طریقہ یہ کہ پہلے چند روزہ ان کے لوگوں کی بولی غرض سے سن کر اور صفحہ سمجھ لیں۔ وہ اس کو دیکھیں بھلا وہ اور کچھ ہے تو اس کے  
 و معمولی الفاظ۔ اس کے بعد اس طرح روز روز زیادہ سمجھنے و بولنے کو باقی رہ جائے جو الفاظ انہوں نے معلوم نہ کیے ہوں ان کو کھاتے یا دیکھتے  
 خطا پڑے۔ جو خطا آدہ پہلے اس کو یہ دیکھ کر اس کے حروف کس ہاں کی حرکت کرتے ہیں۔ پھر اس کی بات میں سے اپنا کام  
 سن کر اس کے سارے کھلوں پر اس کے حروف کو سمجھ کر پڑھنے کی کوشش کرو۔ اس کے پس میں اس کے ایسے خطوط کھینچتے  
 سے یہ ہوتی ہو کہ کاتب کا پتہ اور چر مطالعہ کا نام معلوم ہو جائے۔ سہیڑی آسانی سے ایک حرف کی نگاہ ڈالو اس سے  
 ہر کتاب ہے۔ اگر تحریر شکستہ ہو تو پہلے تمنا پتہ جڑا سے لکھا ہو اس کو پڑھا کر اس کے ہر ایک حرف کی تحریر میں شکلاں  
 سمجھو جو چر چر میں تحریر ہوں ہیں ان کے نام اس میں کہیں کہیں ہونگے ان کو تلاش کرو اور ان کے آگے پیچھے کے الفاظ  
 ہی مطلب نکال لو۔ یہی وہ ایک پتہ بول تو حروف کو لکھتے معلوم ہو رہی جاوے گا کہ کون کون سے حروف نام ہو گا۔ پھر یہی  
 کچھ وقت ہو تو ڈاک خانہ کے بہرہ ویرہ کو ملا کر سمجھ لو۔

## مختلف زبانوں کے حروف

ہم ہر زبان کے حروف کی شکل آگے چکر بتا دیں گے۔ ہر زبان کے حروف ناگری بھاشا کے حروف کے موافق  
 کہے ہیں پہلے ہر ایک حرف کے آواز و استعمال اسی نمبر کے ناگری کے حروف کے موافق سمجھ لو۔  
 مرہٹی زبان کے حروف بالکل ناگری کے سے ہوتے ہیں پہلے ہمیں لکھیے پتہ و آواز۔ زبانیں فارسی حروف میں لکھے جاتے  
 ہیں۔ ترکی زبان عربی حروف میں۔ چینی جاپانی تحریر میں دل تو بہت پیچھا رہتی ہیں پھر اس ملک میں عربی  
 کام بہت کم پڑتا ہے اس لیے اس کا لکھنا فضول سمجھ کر چھوڑ دیا۔ مراٹھی۔ مالدواری کہتے ہیں وہیڑہ کے حروف ناگری  
 سے مختلف ہیں تحریر دل سے بہت کام پڑتا ہے اس لیے اس کے حروف بھی لکھ دئے ہیں۔ سب زبانوں کے  
 حروف کے نقشے کتاب کے اخیر کے طرف دیکھو۔

# ہنگالی بحرانی مرہسی تامل تاملی کناری زبانیں

تامل	کناری	ہنگالی	بحرانی	مرہسی	تامل	تاملی	کناری
ایک	ایک	ایک	ایک	ایک	ایک	ایک	ایک
دو	دو	دو	دو	دو	دو	دو	دو
تین	تین	تین	تین	تین	تین	تین	تین
چار	چار	چار	چار	چار	چار	چار	چار
پانچ	پانچ	پانچ	پانچ	پانچ	پانچ	پانچ	پانچ
چھ	چھ	چھ	چھ	چھ	چھ	چھ	چھ
سات	سات	سات	سات	سات	سات	سات	سات
اٹھ	اٹھ	اٹھ	اٹھ	اٹھ	اٹھ	اٹھ	اٹھ
نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس	دس
گیارہ	ایکارو	ایکارو	ایکارو	ایکارو	ایکارو	ایکارو	ایکارو
بیس	کڑبی	ولیس	ولیس	ولیس	ولیس	ولیس	ولیس
سو	ایکڑو	سو	سو	سو	سو	سو	سو
ہزار	ہزار	ہزار	ہزار	ہزار	ہزار	ہزار	ہزار
ادا	اوردھک	اوردھو	اوردھو	اوردھو	اوردھو	اوردھو	اوردھو
اکلا	ایکل	اکیلو	اکیلو	اکیلو	اکیلو	اکیلو	اکیلو
سب	خوب	سکھون	سکھون	سکھون	سکھون	سکھون	سکھون
پہلا	پرہتم	پہلا	پہلا	پہلا	پہلا	پہلا	پہلا

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تنگی	کنڑی
کون	کے	کوڑ	کونر	بار	تورو	یارو
کہاں	کوٹھیلے	کیان	کوٹھیلن	کینگے	ایک کڑا	ایلی
کدھر	کونڈی گے	کے طون	کوٹھیلے	اوٹم	ایہ وڈ	ایلی
کب	کو کون	کیا ہے	کے دھان	پ پو وڈ	ایہ پڑو	یا واکا
کیا	کی	شون	کاپے	پرا نا	ایہ کو	یہ تو
کیا	کے سون	کے دون	ک	پ پڑی	ایہ لاگا	پن تا
کہوں	کے نو	کیم	کان	مین	پس وکو	یا کے
کن	کو تو	کے ٹلون	کے وڑھا	یوڑا وڈ	این تا	یشو
ایا	ایہ ای رو	ایہ دون	اسا	اپ پڑی	الاگا	ان تھا
یہ	ایہ ای	آ	ا	ا وڈ	ا وڈی	ای وڈ
وہ	او	سیتے	و	ا وڈ	ا وڈی	آ وڈ
یہ	تاہرا	بے او	سیتے	ایہ گل	وامہ	ہر وڈ
دان	چٹے کھینچے	تیاں	تے تھیں	اینگے	اک کڑا	ال پی
ایاں	ایہ کھینچے	ایہن	یہ یمن	زنگے	ایک کڑا	ال پی
اوہر	ایہ دی کے	آم	ایہ کوپے	انگے	ایہ نو	ای کرپے
اوہر	ا وڈی کے	نیم	تی کرپے	ایکے	ایہ نو	آ کرپے
ایسے	ایہ ہوتا	آئیے	مرہٹی	آکھن نالہ	ایہ گوٹم	ایہ کسکرا
آخری	شیش	آخری	شیش	کپے سی	چورا	کڑپے وڈ

ہندی	پنجابی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کنڑی
مین	آپی	ہوں	می	نان	یئے کو	ناو
ہم	امرا	اسو	آسھی	نام	یئے ہوں	ناو
تم	تو می	تو	تو بھی	نی	بو دو	بی دو
میرا	آمار	ماروں	ماجھا	مین نوڈیہ	نادی	من ناو
تارا	آماہیے	اماروں	آم سا	نم نوڈیہ	نادی	نم ما
اتھارا	ٹھار	ٹھاروں	ٹم سا	ام نوڈیہ	نی دی	نم ما
اوسکا	اور	تے توں	تیا سا	او نوڈیہ	وارپی	اورا
مجھ کو	آما کے	ہئے	لا	نیک کو	نا کو	نا کو
ہے	تھے کے	تھی	ہوں	ہل	من چی	اِندا
نیک	اوبھی	سو تھی	پر تھی	در بھی	در کو	تھکا
پر	اوپر	اور	یے	می دا	یے لے	یے لے
مین	بھی تو رہے	ہاں	آت	اَل یے	لونا	اڑیلے
کو	کے	ہئے	لا	کو	کی	گے
کا	ایر	تو	سا	اُٹیا	لوک کا	اونا
پئے	پھے	ڑیے	ہئے	+	+	+
اور	آر	اپنے	آنر	ان نم	مری یو	ست تو
یا	کبا	اتھ وا	اتھ وا	ال کو	پلے کا	اتھ وا
ہر ایک	پر تیک	ہر ایک	ہر تیک	وہ وہ	پر تہ	پر تہ وہ



ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تنگلی	سنٹھی
تو	تاہا یہ	تو	تر	آل	ایہ تے	آدو
لیکن	کن تو	پہرنتو	پہرنتو	آنال	اٹی پتے	آویسے
شاہد	جودو پئی	گھنڈو کریجے	کراچیت	دورو دیلی	کاروٹو	ہیو دو
ضرور	ادشہ	وپ	ہٹ کون	کٹا ہے	تپ پکا	اگتیرو اگی
فوراً	شیگر	ترت	تت کال	اڑیلے	تک گھٹم	تک گھٹم
بس	بوشن	بس	پڑین	پوہم	چاگو	ساگو
ٹھہرو	واراوا	تھوڑو	ٹھاٹا	پوڑو	آگو	ٹلو
بقیر	لی تو	تو	سولپ	تو ہوا	ٹھا کا	چٹا
بیک	آوشہ	بیک	لیر	لیر	لیر	لیر
مان	یے	ہاں	ہو پے	اس	آدو	آہو دو
نیں	نا	نا	ناہین	ال نی	یے دو	الا
پھر	آوار	ہجھی	پوہنہ	مارو پڑی	مری پڑی	ترگا
آج	آجکے	آجے	آز	انڈرو	ایہ یالا	ایہ ہوتا
کل	کال	کایے	ادویاں	نارٹیک کو	ایہ پو	نارٹیک
صبح	شو کلا	سوار	سکار	کالے	اوڈنا	یہ لڑگا
شام	مشند حیا	سار	سندھیا کھڑ	ناسیے	سانترم	سارنگ کال
دوپہر	ڈپڑ	بپار	ڈپار	چٹا نم	مدھیانم	
ایسے	سینے کھڑ	ہوسے	اتان	ایسے پوڑو	ایسے پڑو	ایہ گ

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کناری
دن	دین	دیوس	دیوس	نال	پگو	پگو
رات	راتری	راتری	راتر	اروتو	راتری	راتری
گھنٹہ	گھونٹا	کلاک	مائنس	منٹری	گھنٹہ	گھنٹہ
ہفتہ	شربتیاہ	اتھوار	اتھوارا	دارم	دارم	وار
مینہ	مانش	ماس	مینا	مادم	مانسم	تنگا لو
سال	بوچھر	ورش	ورش	ورشم	سم تسم	برشا
پارشن	ورشٹی	پرساد	پیریتھ	مشرنی	ورشم	یلے
ہوا	باتش	ہوا	واپو	کارو	گالی	گھالی
دھوپ	لاوہر	ترکو	اڈن	پیل	ایڈا	وسلو
سایہ	چھاوا	پرچھاو	سادیا	نیرل	نیٹرا	نیرٹو
ریشنی	آلو	اجاوانٹو	پرکاش	شیچیم	دیوگو	دیوگو
اندھیرا	اندھکار	اندھارن	اندھار	اروٹو	پچی کٹی	کت تیلے
دھان	دھون او	دھانٹو	دھور	بونی	پوگا	ہوگے
سروی	ٹھنڈا	ٹاڑہ	ٹھنڈی	کوٹیر	سلی	جھڑی
گرمی	گورم	گرمی	رکوشن تا	سورون	وٹری	اوشنا
وقت	شوہ	ویٹا	ویٹ	یے رم	ویلٹا	سبت
طرف	دی ک	طرف	کڑیے	کچم	میٹ پو	کڑیے
فائدہ	توفات	چھپوٹ	انتر	تورم	دورم	دورا

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کناری
بازار	باجار	جوٹو	بجار	سندی	بزارو	پچے پٹے
دوکان	دوکان	دکان	دکان	کڑی	موکاٹرم	انگری
مکان	باڑی	گھر	گھر	دی زو	الی نو	سینے
محلہ	پاڑا	مولہ	گل لی	وٹ نام	وی دھی	لی دیا
سرایے	شورایے	وی سی	وٹھلا	چھترم	ہوٹے نو	چھترا
دروازہ	دورو با	بارٹو	داد	کر او	تلو پو	باکو
پانخانہ	پانی کھانا	جازرو	شیخ کوپ	کسو	مرو گو دوتی	ہیت تلو
کمرہ	گھوبے	اور ڈی	کھولی	اری	گہ بی	کوٹھری
چھت	چھات	چھت	چھت	کوڑی	کپ پو	
زینہ	شیڑی	داہر	جیٹران	یشیڑی	میٹ نو	میٹ نو
کھڑکی	جانالا	کھڑی	کھڑکی	جہا نل	کھٹ کی	کھٹکی
کنوان	پات کو	کو دو	آڑ	کیرانڈو	کوئی	جھاوی
باغ	باگان	باگ	باگ	توٹم	توٹا	توٹا
درخت	گکچھ	جھاڑ	زہار	مرم	چھو	گرا
راستہ	راستا	باش	رستا	پادی	داری	داری
گاڈی	گاڈی	گاڈی	گاڈی	ونڈی	بنڈی	بنڈی
قلی	موجور	مجر	حمال	کوئی	کوئی	کلی

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کناری
پنگ	کات	پنگ	پنگ	کٹل	سن ستر	سجا
کرسی	کے ٹیے	کرسی	کھرچی	نارکالی	کرسی	کرچی
سیر	سیج	پٹے بل	سے بل	سیج یی	بات	سیجو
جراغ	پر ویپ	وی دو	ویا وا	ڈنگ کو	دبیم	ویپ
پنگھا	پانگھا	پنگھا	پنگھا	دوسری	دوسری	دوسری
تالا	تالا	تاوون	ککٹ	بوٹو	کپ پا	پی گا
تالی	چاوی	تالی	کلی	تراوول	چے وی	بی گدی
اسباب	جینٹل	سامان	سامان	سامان	سامان	سامان
کبس	کبش	پے ٹی	پے ٹی	پے ٹی	پے ٹی	پے ٹی
ستر	دھانا	پتھاری	دھانا	پتھاری	پتھاری	پتھاری
کپڑا	کاپور	گڈون	کاپر	گڈون	گڈون	گڈون
جوتا	جوڑ	جوڑا	جوڑا	جوڑا	جوڑا	جوڑا
ٹوپی	ٹوپی	ٹوپی	ٹوپی	ٹوپی	ٹوپی	ٹوپی
چھڑی	چھڑی	چھڑی	چھڑی	چھڑی	چھڑی	چھڑی
چھتری	چھاتی	چھتری	چھتری	چھتری	چھتری	چھتری
آئینہ	دورون	درپتر	آرسا	آرسا	آرسا	آرسا
کھنڈ	جھارپوکا	مانگر	ڈھکونگر	ڈھکونگر	ڈھکونگر	ڈھکونگر

بندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	بنال	تلنگ
کھانا	کھا بار	کھاوانو	اٹا	ساپارو	ان نام
پانی	جول	پانٹری	پانٹری	تن نیر	نی رو
دودھ	دودھ	دودھ	دودھ	پال	پالو
کھن	ماکھن	مانکھڑ	مونٹری	دین نی	دین نا
پھل	پھول	پھل	پھڑ	پھرم	پھلم
ترکاری	ترکاری	شاگ	بھاجی	کایے کری	کوراگیا
دوا	اوشدہ	اوشدہ	اوشدہ	بھڑدھ	منہدھ
شکر	چینی	کھانڈ	ساکھر	سرکری	پیندارا
نک	ٹون	می ٹھوئی	میٹھ	آپ پو	آپ پو
شراب	سود	دارو	فارو	سارایم	رم مو
چار	چار	چار	چھا	ستے راجی	چاجی
برحت	بورون	برت	برت	پنکاسکھی	منجو
جرت	چیرٹ	بجیرٹ	جرت	سرت ٹو	سیرٹ
دیاسلانی	دیش لانی	دیواسلانی	آگ کاری	بیک کھی	آگ پتا
آگ	آگٹ	دیوتا	جس تو	بزپ پو	آگ گی
بھوکا	کھڑا تو	بھوکو	بھوکیا	پسی پو	آگ بی کا
پایا	پاشا	ترسیو	تیرا نی لا	تاگہ کلا	واہ موگا
گلاس	گلاس	گلاس	تا نییا	گلاس	چھو

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کناڑی
کتاب	بوئی	چوہڑی	پستک	پست گھم	پستک	پستو کا
اخبار	کھوڑن کلچ	ورتمان پتر	ورتمان پتر	ورتمان	وارتا	ساچارا
کاغذ	کاگوچ	کاگز	کاگر	کاہم	کاگتم	کاگدا
تقلم	کولم	لیکھنری	لیکھنری	پے نا	کلمو	لیکھنری
دوات	دآت	کھڑیا	دآت	میکرڈ	بڈی	سی بڈی
لغافہ	کھام	کوڑ	لکھوٹا	کٹ	سچی	لیکھا پا
چاقو	چھری	چاکو	سکو	کت تی	چاکو	چاکا
اشتہار		جاہریہ	جاہرات	پرسورم	پرکٹ نا	پرکٹ نی
روپیہ	ٹا کا	روپیو	رپایا	رو بھائی	رپائی	رپائی
پیشہ	پویشہ	پیسو	پیسا	ٹٹ ٹو	ڈب پو	ڈڈر
خیر فر	پویشہ	پرچون	کھروا	چل ری	چل را	چل بی
رسید	روشیہ	پونچ	پاوتی	رسیدو	رسید	رسیہ
ساب	ساب	ساب	ہشپ	کنٹر کٹو	لیک کھا	لیک کھا
کرایہ	بھاڑا	بھاڑوں	بھاڑ	وارکھی	ادی	واڑی
پیشگی	اگاڑی		اگا او	پچ چارم	مندوگا	مندے
نرخ	دور	بھاو	بھاو	وی دم	لیکھا	درا
سرو	شودو	ویاں	ویاز	وٹا	وڈی	وڈی

پنہی	ہنگامی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	سنٹری
نوکڑ	چاکور	چاکر	ساکر	دیتے کھن	نوکڑو	آلو
حلوائی	موسیے را	کنہ دوی	حلوائی	مٹائی کارن	مٹائی دانہ	مٹائی دانہ
دھولیہ	دھوپا	دھووی	پرپیٹ	دن نان	اٹ کوٹو	اٹ
درزی	دورچی	درجی	ششم پی	تیل کارن	کیے کوٹو	درجی
نامی	ناپیت	حجام	نھاوی	ماسوون	منگی	چھوڑاڑو
سوداگر	شو داگر	فیہ پاری	ویا پاری	ویا پاری	ورٹ کوٹو	ویا پاری
حکیم	بودی	ویدیا	وید	وین	وید کوٹو	وید کا
بیار	بیرام	ماندو	آزاری	سیکالی	جھو	کائی یے
بڑھا	بڑو	گھر رو	مھاتارا	کڑاون	مٹی گا	مٹی گا
مرد	پڑش	مانٹرس	منٹرس	آن	موکاشنی	گند سو
عورت	سی یے لٹش	یے ری	استری	چین	آڑشنی	ہنگ سو
بچہ	بالوک	بارکا	مؤل	کوڑندی	پلا	گو
سافر	جاتری	ویٹے مارگو	پیرداسی	پیریاٹری	باری ساری	پیریاٹری
چور	چور	تکر	سور	کلن	دونگا	کلا
امیر	بڑو لوگ	پیسے وار	ماتیر		گو پاوڑو	سہو کارا
غریب	گوریب	گریب	گریب		بید وارو	بڑوا
جانور	جون تو	جانور	جناور	مرگھم	جھو	مرگا

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	سنگی	کنڑی
لفح	لابھ	لفا	فاندہ	لابھم	لابھم	نیفہ
نقصان	نکشان	نوٹو	توٹا	نشٹم	نشٹم	نشٹا
اودار	دھار	اُدھار	اُدھار	کران	اپ پو	سالا
نقد	نوگود	روکڑ	نگد	روک کم	سٹم مو	نگدو
ہنگا	ماگ گی	مہنگی	ہاگ	کراکی	پیریہ مو	اگ گا
ستا	شوستا	ستا	سوست	سرسم	چوٹکا	تنگ گا
نیا	نوتن	نودن	نوا	پیریہ	کوت تا	ہوس دو
پُرانا	پُرانو	جُون	جونا	پڑیا	پانڈر	ہڑے دو
اچھا	بھالو	سارون	ساکلا	نل لاو	من جی	اڑپے دو
بڑا	مُندو	مُرسو	وائیٹ	کیٹ ٹدو	پے را	کیٹ ٹدو
چھوٹا	چھوٹو	فانو	لہان	سین نا	چونا	چکس کر
بڑا	بوتو	موتو	موتھا	پیریہ	پید دا	دور دو
تھوڑا	کوم	اوچھون	کپیا	کنجھ	تک کووا	کم می
بہتہ +	بیشی	دھاپیہ	پاست	اوچھم	ایک کووا	جاستی
ساتھ	سوتھ	ساتھ	بروہر	کوٹ	توتا	سوتھٹا
اگ	پر تھو	جودن	ایکٹا	پے پے	پیروگا	پے پے
پورا	شیمپونڈر	پورو	چونڈر	مزدووم	ننڈا	یل لا
کم	کوم	اوچھو	کمی	کراکی دو	کمی	کرٹھے



بندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کنڑی
صحیح	ٹھیک	کھرو	برہمیر	سدری	رجم	رجا
غلط	بھول	کھوٹون	سوکھا	پڑھی	تپو	سوترو
سچے	شرت	ساچون	کھرا	پے پے	رجھو	رجا
جھوٹ	مٹیا	بوتوں	کھوٹا	پوئی	اودھو	عشورلو
سچل	شعورج	سپل	سوپا	پے سو	سو لہجہ	سلی سو
شکل	کوتھن	تھین	کھین	کرٹھن	کٹھن	کٹھن
قدیم	سنگی	بلہ پے	لوکر	سکھم	لوکر	جاگرتے
دیر	دیر	وار	جکھیر	تاسم	نم دی	نہ دھاتا
نیم	نورم	نرم	سو	نیل پیا	نور و نو	نور و نو
سخت	سوکڑا	سکھت	کھین	کیٹ پیا	کٹ پیا	کھٹ پیا
پلا	پالا	پالون	پاسن	پے پیا	سن تا	سن تا
موٹا	موتا	موتا	موتا	موتا	لاو	وہ پیا
مہیا	لو میا	لا مہو	مورب	مہی ڈا	پڈو کو	اڈھا
چوڑا	چوڑا	پوڑا	پوڑا	اکھل مانا	پے پیا	اکلا
ہلکا	ہلکا	ہلکا	ہلکا	ہلکا	پے پیا	لکھو
بھاری	بھاری	بھاری	وزنی	گن مٹا	ورو چو	بھارا وادو
تیز	جوکم	تیز	تیکھن	کور می پانا	پڈو	جور می
سست	سست	دھی ما	دھ	سوم پیری	منہ مو	میل گے

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کنڑی
اوپر	اوپر	اوپر	ور	پے پے	پیتا	جے پے
نیچے	نیچے	نیچے	کھالی	کی ٹریے	کندا	کے لیکے
اندر	بھی لویے	اندر	آنت	آل پے	لوپ لا	اڈر لایکے
باہر	باہر پے	بار	وہر	پے ٹریے	بی ٹا	ہو راکے
دور	دور	پھٹے	دور	نورم	دورم	دور
پاس	کاسچے	پاسے	زورٹ	پکت کم	وڈھا	ہن تیرا
ٹھنڈا	ٹھنڈا	لاڈون	ٹھنڈ	آرپ پون	سل لا	ٹپو
گرم	گورم	گرم	اوشن	شورٹا	دیے ری	وسی
مہربان	ویالو	مہربان	کرپالو	نن بن	دیا گلا	دیا
ماراض	راگ کورا	ناراج	راگٹ	سن لائی	کوپ موگا	کوپا
عقل مند	میدھمان	اکل بھر	بڑھان	پت فی سالی	بڑھی ترو	مانٹر
بیوقوف	مک کھو	مورکھ	مورکھ	مٹ ٹال	بھتی پی دتو	مچ چا
آگے	شو کے	آگل	یوڑھین	من پنے	من دو	من پے
پیچھے	پے چھائے	پاچل	ماگین	پن پنے	ویے نکا	پن دے
نیچین	مڈھے	ویج	ناڑو بل	مڈھیا	مڈھیا	
ہرام	آرام	شکھ	وشرانتی	شکھم	شکھم	آنندا
نکلیف	کوشٹو	ٹوکھ	تسہ می	شٹم	شٹم	ٹنڈریے
درو	دیے تھا	درو	ڈکھ	ولی	لوپی	نووو

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	سانگلی	کنڑی
خون	بھویہ	لوہی	بھی تی	ویم	بھیم	بھیا
غصہ	راگ	کسیہ	کرودھ	کوہم	کویم	کوپا
فکر	چن تا	فکر	کارچی	دسم	وچارم	ویینا
خوشی	آندو	ہرش	آند	سندھوم	آاسم	آاسا
رحم	دویا	کرؤنٹا	دیا	ارک کم	کرؤنٹا	کرؤنٹا
فصت	پھرشت	پھرمد	سور	ارٹی	شلووا	ساوکاشا
کوشش	چیشٹا	کوشش	پرین	مویرچی	تن ٹالو	شرم
پسند	پوچھندو	پسند	پسنت	نیرتیانے	ام پکا	ایکیش سوڈو
سلام	پرٹرام	سلام	سلام		وندنم	منکارہ
شکریہ	اپ کرٹ	آبھار	آبھار	وندنم		وندینے
تصویر	چھو بی	چھو می	تصویر	شٹ ترم	بوم ما	پاٹھا
چنر	جینش	وستو	وستو	پوہل	وستو	وستو
جگہ	جلیے گا	جگ گیا	زاگا	ارم	استھلم	استھرا
نقداد	کو تو	گزن تری	سکبا	یکھی	یککھا	یککے
وزن	اوزون	بھارن	وزن	نم	برو دو	تو کا
ڈھیر	استوبار کا	دھگ لو	دھگ	کووی مل	گٹ ٹا	گڑڑجے
ٹکڑہ	ٹکڑو	ٹک کو		پاکھم	ٹک کا	ٹن ڈو

ہندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	تامل	تلنگی	کنڑی
انا	آشا	آدوون	یے نر	درودو	دسوٹا	درودو
جانا	جاوا	جوون	زانریے	پودو	ویے ٹوٹا	ہوگو بدو
کہنا	بولانا	کہوون	مھانٹین	شکوودو	چے پوٹا	ہوٹو دو
سننا	شونا	ساجھوون	آئی کرٹین	کیٹ پو	دی ٹوٹا	کے ٹو دو
دیکھنا	دکھا	جووون	پاٹین	پا رپو	چو پوٹا	نورو بدو
دکھانا	چے کھانا	دیکھاوون	داکھوون	کاٹو دو	سو پوٹا	نوی سو دو
روتا	کاندا	روو	ریٹین	ارو دو	ایڑیٹا	الو دو
ہنسنا	ہاشا	ہنسوون	ہانٹین	سیری پو	نوٹا	نگو دو
سوننا	گھونو	سوئی روون	نی زین	تنگ دو	پندرا پوٹا	ملکو دو
جگانا	جاگانو	جگا روون	جاگرت کرے	پیر کو دو	یے پٹا	یے رو دو
کھانا	کھا با	کھاوون	کھاٹین	تنگ دل	تی ٹوٹا	تین نو دو
پینا	کھاوا	پنی وون	پیٹین	کوڑا تیل	تراگوٹا	کوڑی پو دو
لینا	ہنوا	یے وون	گھیرین	وانگدل	پچو کوٹا	کھنوا رو دو
دینا	دیوا	دیوون	دیٹین	کوڑپ پو	ایچ پوٹا	کوڑو دو
خریدنا	کے تا	ویے ہالی ٹیو	کوڑے پیٹین	وانگدل	کوٹوٹا	کوڑو کوٹو
پہننا	پے چا	ویجوون	پوٹین	وٹ پی	ام ٹوٹا	مارو دو
مانگنا	چاوا	مانسوون	مانٹین	کیٹ پو	انہ کوٹا	کیٹو رو دو
بھیننا	پاٹھنا	سوکھوون	پاٹوٹین	انو پو دو	پچم پوٹا	کھوئی سو دو
پڑنا	پوڑلانا	پوڑوون	پسٹین	ماروٹل	مار پوٹا	پڑی مارو

ہندی	ہنگالی	گجراتی	مرہٹی	تمل	تنگی	کنڑی
پوچھنا	جگیش کورا	پوچھوون	وچارڑین	کیڑوسی	اڑو کوٹا	کیڑو وودو
بتلاتا	بولتا	دشی وودون	ساگر ٹین	کات دل	چھوٹا	توڑی سوڈو
پڑھنا	پوڑا	داجوون	واسڑین	پڑی تل	سدو وودو	اودو وودو
لکھنا	لیکھا	لکھوون	لکھڑین	پڑدول	درا یوٹا	پڑی پودو
کرنا	کورا	کر دوش	کر ٹین	پیسے امیل	پیسے یوٹا	پیسے یو وودو
جاننا	جانا	جانڑوون	جانٹ لٹین	اری دل	نیے کوٹو کوٹا	نیے ٹری پودو
رہنا	رہنا	رہ وون	راہڑین	وست تل	امڈا	ای ٹرو وودو
رکھنا	راکھا	رکھوون	رکھوڑین	وست تل	ان چوٹا	مرگ کو وودو
گھسنا	گھوم کرا	اوچھو کر دیا	کمی کرنی	کورت تل	نگی چوٹا	کریے مارو وودو
بڑھانا	بارھانو	وگھروون	بڑھاون	ایر تل	ہیے چن چوٹا	ہیچ چور وودو
بھرنہ	بھورا	بھروون	بھریے	نرپ پو	نن دن چوٹا	نم بو وودو
نکالنا	بار کورا	کارھوون	کارھنا	نی کدل	تی یوٹا	تیے گی یو وودو
کھینچنا	ٹانا	کھاچھوون	اودھڑین	اڑ پوٹ	لاکٹا	ٹری یو مارو وودو
پھینکنا	پھیلنا	پھیکوون	پھیکڑین	پھیکو وول	پاریے یوٹا	پیسے یو وودو
باندھنا	باندھا	باندھوون	باندھڑیے	کٹ دل	کٹ ٹوٹا	کٹ ٹو وودو
توڑنا	تھاٹھا	توڑوون	توڑنڑیے	تھڑت تل	ورنگاری چوٹا	توڑی یو وودو
جلانا	پوڑدو	یال وون	جارڑین	پیسے ریت تل	کال چوٹا	سوڈو وودو
کاٹنا	کاٹا	کر دون	کاٹڑیے	اڑ تل	کو یوٹا	کوئی یو وودو
دباننا	ڈیٹا	دبا وون	داوڑین	اٹک کو	لوک کوٹا	اودو وودو

بندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	نابھ	سنگھی	کنڑی
سجھانا	بوجھانو	سجھاوون	سجھو دے	سجھو دے	سجھو دے	سجھو دے
بیٹھنا	بیشنا	ولیس وون	ولیس وون	ولیس وون	ولیس وون	ولیس وون
اٹھانا	اٹھا	اٹھوون	اٹھوون	اٹھوون	اٹھوون	اٹھوون
اوٹھانا	اوٹلا	اُپاروون	اُپاروون	اُپاروون	اُپاروون	اُپاروون
یہ چلنا	نی چے جادا	لیے ای جوون	لیے ای جوون	لیے ای جوون	لیے ای جوون	لیے ای جوون
اٹھنا	جھوگرا	لڑوون	لڑوون	لڑوون	لڑوون	لڑوون
مارنا	مارا	ماروون	ماروون	ماروون	ماروون	ماروون
چلانا	چھ چانو	چم پاروون	چم پاروون	چم پاروون	چم پاروون	چم پاروون
ٹھکانا	ٹھوگا	ٹھکوون	ٹھکوون	ٹھکوون	ٹھکوون	ٹھکوون
بھکانا	بھو لانو	بھکا وون	بھکا وون	بھکا وون	بھکا وون	بھکا وون
چھیننا	کاٹا	چھین لیا	چھین لیا	چھین لیا	چھین لیا	چھین لیا
چھپانا	لکانو	چھپاوون	چھپاوون	چھپاوون	چھپاوون	چھپاوون
چورانا	چوری کرا	چوروون	چوروون	چوروون	چوروون	چوروون
ملاش کرنا	کھو جا	شودھوون	شودھوون	شودھوون	شودھوون	شودھوون
مدد کرنا	شاہج جکرا	مدد کر دی	مدد کر دی	مدد کر دی	مدد کر دی	مدد کر دی
خراب کرنا	توشو کورا	کھراپ کر لیا	کھراپ کر لیا	کھراپ کر لیا	کھراپ کر لیا	کھراپ کر لیا
بند کرنا	بوندو کورا	داس وون	داس وون	داس وون	داس وون	داس وون

بندی	بنگالی	گجراتی	مرہٹی	سائلی	تیلنگی	کنڑی
تھیر مارنا	چوڑ مارا	تھیر مار دی	توند اتلا دی	اڑ پ پڑو	مار چٹا	کپاڑ کیے ہا کو
گالی دینا	گال کھجوا	گال ڈیئے می	شی می دینی	ہیے سو دوو	تٹ لوٹکا	وٹی یو دوو
پیشاب کرنا	پیشاب کورا	سو تر ووں	لگھ دی	سو تر م پیا	اٹسویہ یوٹا	سو تر مارو گو
اچھا نہ جانا	بج جیے جلاوا	جاہر دیا ہون	شوچ	کول ٹی کیو پے	جیب کی کوئی ہا	ہیے نو دوو
حصہ پینا	ہما مکھکھاوا	ہو کا پینا	وی ٹی دو	سوٹ ٹک پک	کال چٹا	ہیے دو دوو
شنا کرنا	گونا	گنٹو جو	موزنٹریے	سما پے ہر دو	یک کھا پے ٹکھا	ہیے ٹان سو
غرض کرنا	بوللا	عرض کرنا	وزن ٹی کرنا	چٹلی ہر دو	منی وچ یوٹا	کوری کیٹا رو
جواب دینا	جودا وے یا	جواب لکھو	اڑ ویرن	بدل	اڑا سوٹا	اڑا کوٹو دوو
شکایت کرنا	نالش کورا	زباں درودن	تکرا کر بیٹے	لکھا رلی ٹکری	فریا دو	بچے مارو دوو
معاف کرنا	کھڑا کورا	کھٹھا کور می	کھٹھا کر ایے	من نیپ نو	کھٹھن چٹا	کھٹھی سو دوو
ہنسی اڑانا	کھٹھا کورا	مسکری کورا	چروٹریے	پرکھ سم چٹا	وکی کی بچٹا	ہاسیا مارو

### ہندی زبان

یہ ٹراونکور کوچین - ہندی میں بولی جاتی ہے۔ اس کے پوسٹے واپس بہت ہیں مگر ہندی کے افسری کوٹے پر بہت دور ہیں جہاں جاؤ گا بھی کام بہت کم پڑتا ہے اس کے رہنے والے انہی اہل کی زبان اور سنسکرت کے الفاظ سے ملتے ہیں۔ اس میں ہے کہ اس کے کوئی زیادہ جانتے والا مجھ کو نہیں ملا۔ کوڑکے خلیج کے محمد حسین جی کچھ حقوڑی سی جانتے تھے اُس نے ہوا تو انہی سے معلوم ہوا کہ وہ یہاں کونسا ہیں۔

مین	-	یان	دودھ	-	پال	اچھا	-	نیل	ایک	-	دند
تم	-	نی	پانی	ٹن	نی	بڑا	-	ملا	دو	-	رڈو
یہ	-	ادبے	آگ	-	بھنگی	حقوڑا	-	سلی	تین	-	سوچی
وہ	-	ادو	چراغ	-	دی پا	جلدی	-	سینے	چار	-	نلال
کہاں	-	یہ اور	روپیہ	-	منی	مہرہ	-	نکت	پانچ	-	پنجی
کیا	-	بند	دوکان	-	انگری	آنا	-	با	چھ	-	آرو
کیسا	-	بندی	کاڈھی	-	بندی	جانا	-	پو	ساتھ	-	یہیے رڈو
ہیہاں	-	ای اڑیے	نوک	-	آل	سونا	-	ورنگا	آٹھ	-	یٹ ٹو
وہاں	-	اپ چھو	دیسلائی	-	بھنگی	کھانا	-	بانی	نو	-	دم پڑو
اب	-	اپ پو	درازہ	-	باگل	پینا	-	کوڑی	دس	-	پت ٹو
آج	-	ان نا	ماقو	-	کت	چوڑا	-	کد	سو	-	نوبی
کلی	-	نالیے	نہیں	-	ال لا	بہت	-	کرتی	آدھا	-	اردھا
ہاں	-	نلہ							کچھ	-	وہا با

### کچھی زبان - مین زبان

جو کاٹھیاواڑ میں بولی جاتی ہے۔ جیت پور کے خٹان احمد صاحب نے اس میں مولیٰ میں نے بھی لکھی ہے۔

ایک	-	بکر	مین	-	آون	اب	-	بھنگی	آٹھ	-	اچھ
دو	-	بو	تم	-	ٹو	اچھا	-	مارو	جانا	-	دند
تین	-	ترے	یہ	-	پہی	بڑا	-	سارو	سونا	-	سٹم



پانچ	پنج	وہ	او	دوکان	ہینٹا	کھانا	کھینٹو
چھ	چھو	کہان	کت	چراغ	ٹاپ	پینا	پینٹو
ست	ست	کیا	کرو	دودھ	کھیر	نلاسن کرنا	گوت نو
دس	دو	کیسا	کے رو	آگ	چیر پی	ٹھہرو	اُجھو رہ
بہت	ریخ جو	بیان	ہینٹا	دروازہ	کپاڑ	یے چلو	گنی ون
		وہان	اتیتے				

ٹوڈو زبان جو میور کے ٹوڈو بولتے ہیں۔ مرکرا کے عبدالرحیم صاحب لکھوائی۔ لیامپی سے  
بہت ملتی ہے چند الفاظ جو نہیں ملتے یہاں لکھتے ہیں۔

آنا - دا سونا - لیس کو | کھانا - ٹن بو | بڑا - من چلو | امین - نیے نو  
یے چلو - تیس کھنے پو | چوڑا - کوڈوٹا او |

### سکھو کھنی زبان

جو میور کے پاس بولی جاتی ہے۔ مرکرا کے سید عبدالغادر صاحب لکھوائی۔ گجراتی  
سے بگڑ کر نہیں معلوم ہوتی ہے۔

ہان	یے	جانا	بھوکاز	سمٹا	سواک
نیں	نای	سونا	ڈرگوکاز	ہنگا	مھاپے
بہت	بھلی	کھانا	جین یوکاز	مصول	کنڈائی
جلدی	دکن	لٹنا	جھجھون کاز	پاخانہ	پنچلو
پیاس	سوس	دینا	پے آون کاز	پانگ	ماچو
یہ	ہیں	پاخانہ	پنچو	اگ	اُرو
وہ	تین	مٹھ	گڈ گڈی	پنکھا	اؤن نو
کہان	کھین	بیان	ہن کا	دیا سالی	او جاپیے پی
کیا	کاتین	وہان	ٹن کا	سانپ	پام
اب	ات تا	ٹھہرو	اُبرہ	کھٹل	بی کن

یہ فارسی حروف میں لکھی جاتی ہے۔ گنتی بالکل ہندوستانی کیوں کہ صرف دس کو دہاوتے ہیں

## سندھ کی زبان

پنجابی سے بہت ملتی ہے۔ تھوڑا فرق ہے اسکا نمونہ دکھاتے ہیں۔ اور محمد صاحب ایل ایل بی کلاس  
مستوطن شیرپور ناٹن شاہ سے کہی۔ حروف فارسی میں لکھی جاتی ہے۔

دودھ	-	کھیر	کیا	-	چھا	بھگو	-	کھے	ایک	-	ہک
اگ	-	باہ	کون	-	کے رو	میرا	-	منہ جو	فو	-	ب
چھوٹا	-	نن دھو	کب	-	کڈہ	مین	-	آون	تین	-	ٹے
بڑا	-	ورڈ	یہ	-	ہی ا	آنا	-	اچتر	دن	-	ڈہ
بھاری	-	گورو	وہ	-	ہو	جانا	-	ون زٹر	گیارہ	-	یارہ
اوپر	-	مت بیٹے	کہان	-	کاڑیے	کہنا	-	چوٹر	اکیلا	-	ہیک لا
پینچے	-	ہیٹ	الیسا	-	لیہن رو	سٹنا	-	پڈھٹ	آدھا	-	ادہ
تھہرو	-	ترس	اور	-	انسی	دیکھنا	-	ڈسٹر	دن	-	ڈہم
پایا	-	اُن جایل	سے	-	کھان	مانگنا	-	گھونڑا	اندھیرا	-	اُن دہ
ہاں	-	ہاؤ	کو	-	کے	بیجنا	-	موکلٹر	گھنڈ	-	گھنڈ
						اٹھانا	-	کھنڈرو			

اور کچھ پنجابی الفاظ بتلائے ہیں جو سندھی میں مروج ہیں

دکھانا	-	ونڈانا	توڑنا	-	ٹروڑنا	زیادہ	-	ودھرا
بھینٹنا	-	ونپٹران	لانا	-	سارنا	دیر	-	چر
بڑانا	-	پدھانا	کاشنا	-	وڑھن	تیز	-	تیز کھا
بھینکنا	-	سٹنا	مٹا ش کرنا	-	کوڑنا	سہل	-	سوکھا
باندھنا	-	بہنہ نا	بند کرنا	-	ڈکڑنا	شکل	-	اوکھا
					سخت	ڈاڈا	-	ڈاڈا
					پنلا	بس	-	بس

## پنجابی پشتو - بلوچی - شری زبانین

پنجابی	پشتو	بلوچی	شری
ایک	یو دا	یک	بر
دو	دو دا	دو	اکی
تین	دریے	سه	اچھے
چار	سلور	چار	دُرت
پانچ	پنزا	پھنچھ	بیش
چھ	شٹیک	شش	اتنا
سات	ادہ	ہفت	یہ دی
آٹھ	اٹھ	ہشت	برک کز
نن	نؤن	نَوَہنہ	دوک کز
دس	دس	داه	اوان
گیارہ	یاران	یازدہ	اوان پر
بیس	دہہہ	بست	برمی
سو	سَو	سد	یونز
آدھا	ادوا	نیم	یاری
اکھلا	اکھلا	یک کھی یا	تن ا
سب	ساریے	کھل	جملہ

ہندوستانی	پنجابی	پشتو	بلوچی	ترکی
مین	مین	جو	مان	بن
ہم	تھی	خو	شوہا	سہر
سیرا	سٹا	زمان	ماہین	بیے نم
متھارا	متھارا	تا	تھی	بیے بن
جھکھو	مین نو	زنگا	منا	بنا
کسکا	کیدا	دوچا	کھکی	کیے من
کیا	کہا	سنگا	چھے رنگا	نسل
اوسکا	اوس کا	داغل	آن ہی لے	اؤن
یہ	ایہ	وا	لیے	بو
وہ	اوہ	آخاہ	آ	شو
پیان	ایتھ	دنیے	ایے زا	بڑیا
دیاں	اویٹھ	ہلتا	اودا	اڑیا
کہاں	کہتے	کہاں	تھا بن دا	یہ ری دی
کیا	کی تے	سو	چھے	یہ ای چھن
کون	کیے ٹا	سنگ	کھدام	کم
کب	کہ	کلا	کھڑان وقتا	یہ زی مان
اب	ہونتر	اسس	بی	تھدی
آج	آجے	مند	مردھی	بو گیون
گل	چلے	مہا	باندھا	یارن
سچ	بانا ہوا	مھر	باندھا	صباح
شام	سہا	مانام	بنگیا	اگنم

پنجابی	پشتو	بلوچی	ترکی	ہندوستانی
دھڑی	رُواز	روشن	گین	دن
رات	شپا	شَو	گین	رات
سردي	ساٹا	گواہر	کیش	سردي
گرمی	گرمی	گرم	یاز	گرمی
وا	باد	گواز	ہوا	بہوا
می ہ	باران	گوارش	یاغ موڑ	بارش
چھان	سورجے	سا		سایہ
انھیرا	تیارہ	اندھرا	کرن لک	اندھیرا
ڈال	لوگے	دُون ہن	دُمان	دھوان
اگ	اور	آس	آتش	اگ
پانٹری	اوبو	آف	سو	پانی
برف	واورا	برف	قار	برف
کھوہ	کوایے	چھاز	کوآ	کنوان
ڈوہ	پے	شیر	سٹ	دودھ
کھنٹ	کچھ	موشن	تریخ	کھن
بٹھ یا نی	خوگہ	دھشہ	شکری	سٹھانی
نک	کاکا	دھاز	مٹن	نک
رولی	ڈوہ ڈیے	نفن	ایکھ میک	روٹی
دوا	دارو	درم	علاج	دوا

ہندوستانی	پنجابی	پشتو	بلوچی	ترکی
ٹوپی	ٹوپی	تویہ	سرداگ	فیض
چھتری	چھتری	چترایہ	چھتری	شمشیرہ
چھڑی	سوئی	لور	لٹھ	پاستون
جوتا	جوتی	یان ریہ	پھاڑ گزار	آپ کوکے
پنکھا	پنکھا	ہوزیہ	پک کھا	یل پازی
تالا	چندرہ	جرندا	خندرہ	کھلک
نکاح	گھر	کور	ہاند	ایو
دروازہ	بو آ	بر	ور	کپو
سرایہ	سراں		دیرا	ہوٹل
پاخانہ	ٹٹ ٹی	جائے ضرور	پاخانہ	آیا کوٹ
چراغ	دی دا	ڈی واہ	چراگ	لمبہ
دیسلائی	تی لی	تی سیہ	تی لی	کلب رٹ
پلنگ	پنجا	کھٹ	کھٹ را	کاریولا
کپڑا	کپڑا	ٹیکے	گو	ایل باس
نوکر	چاکر	چاکر	انب را	گشتک
گاڑی	گڈ ڈی	گاڑیہ	گاڑی	غراہ
راستہ	راہ	لاڑ	دگ	بول
فاصلہ	فیصلہ	لڑیہ	دیر	
دھینہ	پوڑی	پوڑی	پوڑی	تین

بند رستائی	پنجابی	پشتو	بلوچی	شرکی
بھوکا	بھگت کھا	اُپکے	ششڑی	اچ عَم
سیاس	ترایا	تیکے	تھن نی	
یار	بمار	رنجور	ناچور	سہ
حکیم	سیانا	حبیب	حکیم	دوک تور
دھوبی	دھوبا		چڑھوا	چھا شرجی
قیمت	مَن	قیمت	بھا	قیمتی
خیر نہ	بھن گھر	روپی مات کا	بھورین	اُن کلک
مہنگا	مہنگا	گران	گران بھا	قیمت لی
سنا	ہستا	ارزان	سوک کھ	قیمت از
کالا	کالا	نور	سیاہ	کراہ
سفید	سفید	اسپین	سبز	بیاض
اچھا	چنگا	خو	جوان این	ایہ تپے
بڑا	ماٹا	ناکارہ	گند غ	نیفنا
چھوٹا	نیکا	وڑیکے	کھڑا مین	کیو پک
بڑا	وڑا	یے این	مڑا مین	بڑیکہ
ہلکا	اولا	اسپکھ	سوک کھ	ہفیف
بھاری	بھارا	وڑند	گران	آغر
نیا	نوان	نویسے	نوحین	نیہی
پُرانا	پُرانا	زرد	کھوینے	

ہندوستانی	پنجابی	پشتو	بلوچی	ترکی
لہا	لہان	اگد	درازین	اُجُن
چوڑا	چھیڑا	پلن	پھرائین	گیئرش
تھوڑا	تھوڑا	لگ	کھربن	آز
بہت	بوہت	ڈیر	ہاز	جوق
نیچے	ایسے ٹان	کن	جہلا	مشاغ
اوپر	اُتے	برا	بوزہر	اُردنڈینے
اندر	اندرا	دنا	اندرا	اچھندکے
باہر	باہر	بار	درا	دُشار
دور	دور	لڑیے	ویر	اُزق
پاس	کول	نزیے	نزیخ	یاگن
ساتھ	ساتھ	مل گریے	پھتجا +	ین مدہ
الگ	میلحدہ	یوازیے	ڈیر	اُزکہ
ہان	آہو	ہا او	ہان	ایسے ویٹ
نین	نین	نہ	نا	یوک
جلدی	شٹابی	زٹل	زازین	چک
آہستہ	ہوئی	رو	آہستہ	چک ات یے
اچھے	اگ گئے	کھکے	دیے ما	اوندہ
تھوڑے	تھوڑے	رستو با	پھڑا	آخر ڈا
چھ	چھ	رستو با	راست	سہی
چھ	چھ	دروغ	دروغ	یاہن



ہندوستانی	پنجابی	پشتو	بلوچی	مشرقی
سیہ	نھون	نا	تپہ	دون
تک	تی کن	پوریہ	تا	کھدر
کو	فون	لا	را	نا
پر	اٹ تیتھ	باندیہ	چھک کھا	دیہ
مین	زنج	پکے	لانا	دیہ
اور	ہور	ااو	تھی	ویہ
سانپ	سپ	مار	مار	یلن
کھٹل	کپی ٹا	موگڑ	ہنیں ہوتا	تختہ کروسیہ
خوف	ڈر	لیپہ را	تھڑس	کھڑل کماک
ٹھہرو	کھٹو جانٹر	سبر اکا	بوشنت	ڈر
آنا	آوٹرا	راتل	آغ	گنل میک
جانا	جانٹرا	ال	کھن	گٹ میک
کہنا	آکھڑا	دایل	گٹن	سیوہ یے مک
سنا	سنٹا	اوری دل	اشن گٹن	اشٹ میک
دیکھنا	دیکھنا	لی دل	گن درغ	گیوہ میک
بیٹھنا	بیٹھنا	کیے نسل	زن درغ	او تھر مک
رہنا	رہنا	اویسے دل	رہن	ڈر مک
سونا	سونٹران	بیت کدل	اکھ رخ	یتھ مک
کرنا	کرنا	کول	کھن	اٹ میک

پندرستائی	پنجابی	پشتو	بلوچی	شرکی
کھانا	کھانا	کھڑل	برخ	میک
پینا	پینا	استل	برخ	ارج میک
حزیدنا	وہا جڑان	آختل	بھاگرخ	الک
بھیننا	گلڑان	یہے گل	شیش تیغ	گین درتیک
مانگنا	منگڑان	گچ مل +	لو کھنغ	ایسٹے میک
لینا	لینا	آختل	گرخ	الک
دینا	دینا	درکول	دیکچ	دریک
اڈٹھانا	چکڑان	انجا ٹوٹل	زمی رخ	کھل درک
پوچھنا	پوچھڑان	پوس	پھول خنغ +	ایسٹے میک
پوراننا	چڑانا	پوول	دڑخ	چلدرک
چھیننا	چھیننا	تخت ول	زرخ	
مارنا	مارنا	واول	زرخ	ڈرک
باندھنا	باندھنا	ٹڑل	بنرخ	اویدرک
رونا	رونا	جڑل	گرینغ	انگلک
پڑھنا	پڑھنا	ٹونستن	پڑھنغ	اڈھوٹک
لکھنا	لکھنا	کھل	لکھنغ	پازک
عرض کرنا	اکھڑان	عرض کول	عرض کھنغ	اڑتھا
شمار کرنا	گنڈانا	نیشارل	گنڈرخ	گن میک
تلاش کرنا	تلاش کرنا	کھل	پھولنغ	تلاش
پیشاب کرنا	بول کرنا	مٹ داریہ کول	سینے رخ	اپیشاب کرنا
پاخانہ جانا	نہی جانا	پاخانہ تھیل	ایچینغ	آوک، یولو +

حقہ پینے کو پنجابی دہلوچی میں حقہ چھکنا۔ پشتو میں چلم سکول شری میں نہ سگہ کین  
ہیں جواب لینے کو پشتو میں خواب ورکول اور دہلوچی میں بلدی دیخ کہتے ہیں۔

## اُڑیا زبان

جو کنگ بللاسور سہیلپور جگنات پوری کے اختراع یعنی اُڑیا میں بولی جاتی ہے  
اس کے تمام الفاظ سنسکرت و ناگری بھاشا کے ہوتے ہیں اسلئے لکھنا فصول  
سمجھا۔ صرف وہ الفاظ یہاں لکھتے ہیں جو ذرا مختلف معلوم ہوئے۔ اس کے حرف نقشہ  
میں دیکھو۔ اس کا بیان سیرگریرسن صاحب کی کتاب بگوسنگ سروے آئن انڈیا  
میں دیکھا کوئی تہا نیوالا مل سکا۔

دو - مومی	مین - مو	کھڑپے ہو۔ ٹھی یا جھو آ
تین - تہنی	میرا - مورا	آو - آس
چار - چاری	تم - تم بیجے	کون - کانی
نہ - نا	وہ - سپے	کیا - کان
بیس - کوڑی	اُسکا - تالار	کیون - کابھی
سو - سائین	بیٹھو - باس	اور - ایے بنگ

## برهمی چینی جاپانی زبانیں

ہندوستانی	برہمی	چینی	جاپانی
ایک	یتے	یت - ای	ایچی
دو	ینھے	یئی - ار	نی
تین	تون	سان	سان
چار	یے	بس	شی
پانچ	نگا	انگ - او	گو
چھ	چھو	کف - لیو	روکو
سات	کھونھے	زات - چھی	شی چھی
آٹھ	شی	پا	ہاچی
نہ	کوں	چھو	کو
دس	نھے	شپ - شی	جو
گیارہ	یے یے	شپ ہن - شی ای	جو ہاچی
بیس	نھے	یئی شپ - سی لری	نی جو
س	تیا	یت پک	ہیا کو
آدھا	توہے	پون	ہن ہن
اکھلا		ہک یا ت کو	ہتوری
پہلا		تئی سین	دائی ہاچی
سب	آل او	ہم ینگ گ	سوی ٹی

ہندوستانی	برہمنی	چینی	جاپانی
یہ	دی ہا	ی	کوربی
وہ	ہوڑین	کو	سوری
بیان	دی ہا	نی چو	تو کو
وان	ہوما		
مین	چن او	نگو	داتا کوشتی
تم	یے	نی	اناتا
میرا	چنوا	نگو کو	داتا کوشتی نو
متھارا	کھم ویا اوسا	نی کی	اناتا تو
اوسکا	تو اوسا		
مچکو	چنکو		داتا کوشتی نی
کسکا	بڈو ہا یے		
کہاں	بے ہا یے	ین چو	دو کو نی
کون	بڈو یے	زومت	نازی
کیا	ہا یے	مات یی	مانی
کیسا	بے یے	تم	اکا نی
کیون	ہا بھی لو یے	چومت	ناویے
کب		کی شتی	ات سو
سیے	گا	یو	کرع
مک	ٹھی		
ادر	نی	گم	سو شتی

هندوستانی	برہمی	چینی	جاپانی
آج	دیہی	کمیت	کون نی چي
اب	اگو	یو کم	اما
کل	من نے بھی بین	تنگیت	می یونی چي
پھر			مت تا
صبح	مینے	تزو	اسا
شام	نیانے	من	بن
دن	ینے	تینز	ہی
رات	نیا	ی بی من	یورو
سردی	چندو	لنگ	
گرمی	ابو	زعا	
بارش	موای یے	یو	اچی
ہوا	تے	تو پچھی	
سایہ	ینے تے		
ندھیرا	ماں او	ہک	کو راکي
دھوان	می گو		
اگ	می	ہو	کاجی
پانی	یے	شو می	نزو
برن	ی گے	پنگ	
ویاسلانی	یے جی	نوپانی	سے چي

هندوستانی	برہمی	ہندینی	جاپانی
دودھ	دو	دو	ہچی ہچی
کھن	کھن	کھن	باٹا
روٹی	مو	مان	پن
ترکاری	ہین	چوہی	سیائی مونو
سٹھائی	اچھو	کوم	اماکی
شکر	تھا	ٹونگ	شو
نک	سا	ین	شی دو
شراب	ای یے	چو	ساکھی
چار	بھئیے	چا	چا
چھٹ	سیلے	لوسنگ ان	کی تباکو
بھل	تھتی	تھین کھو دا	کڈا مونو
دوا	یے		کسو مری
بھوکا	سارے	تو نکو	ہو جی ای
پاچھا	یے کھیتے	با او ہوت	کا واکھی
بیمار	لومنا	یا او پنگ	زیو کی
ڈاکٹر	یے یے یا	ای شنگ	ای شا
طواری	اچھو دا	زیئی تپا چن دی	
درزی	او چھو دا	چھنکی	شتا تی یا
نائی	گافو تے تہا	تھی تھو دی	
اوسو دو نو	اوسو دو نو	شی ای پھو دی	ہسن تاکو یا

هندستاني	برهمي	چيني	جاپاني
کپڑا	ادو	اي توکھ	کوسو
لوپي	ادوٹھو	موزا	بوشي
جوتا	پھنا	شي پيے زا	کت سو
چھتری	کھي	پاچي	کاشا
کھري		م پياو	تو کسي
بکس	تينا	شي ينگ زا	ماکو
میز		چو آزا	موکي يو-دای
کرسي	کلن کھائي	امي زا	امي سو
چراغ	مي ژاي	لپ جک	روسو کو
پنکھا	يت تاو	پشين	اوکي
پلنگ	کرسي	چونگ کھانگ	چند کو
تالي	توگ	پاووشي	کاگي
چاقو	دا	تاو	هو چو
تلم	کلان او دا	بيہ	پھاري
کتاب	سا او	شو	شومو تسو
آخار	تريے زر	سن سن چي	شم من شي
اسباب	کوٹ	شنگ لي	موتسو
سافير		شنگ زن	تابي بي تو
سوداگر		شي ينگ جن	اکن دو



هندوستانی	برہمی	چینی	جاپانی
سرایے	ہوٹل	شیشیا و کھائیوہر	یدویا
دوکان	سان ای	کن پو	مسی
سکان	این	اگ	اچی - ای
دروازہ	نگا	من	نو
کھڑکی		چھو انگ	مادو
کرہ		بھونگ	سے یا
سٹیشن	می میٹھایون	کھودا چھو ازان	ستی پی شیان
ٹکٹ	یے ما	پھیادو	کپ پو
ٹائم ٹیبل		شو اتناک	جی کن ہی یو
ڈاک خانہ		یو چن چوی	یو بن کی کوہ
ٹیلی گرام		پت ہی	ڈین شن
کاڈمی	یٹھا	چی	باشا
تفل	الوت تا	ہلی	موم بن
کرایہ	اکھا	لن	
قیمت	اپھو	کات سن	نی دان
رسید	یپ ما	شہو تن	اگی تورجی
راستہ	لاں	رتیو مو	می چی
طرف	نیے	پن	دکی
پولیسین		کٹ ری	جن سا

هندوستانی	برہمی	جینی	جاپانی
مہنگا	اچھو جی دیے	کو آلی	کائی
ستا	پورے	ینگ	یسو کی
نیا	ایتے	سن	ات راسی
چرانا	آلا اڈ	کو	فرو کی
چھوٹا	انگے	تی	چسائی
بڑا	اچھا	ٹائی	او کی ای
اچھا	کا دُن ڈیے	ہو	یو ا جی
بڑا	مکا وُو	اوک	وڑی
تھوڑا	نئے	سائی	وا دزکا
بہت	پوَن جی	تو	او کو
دور	او پے	یو این	ہر مکا
پاس	اپی	کن	چکا
اوپر	اپو	شی انگ	اوسی
نیچے	آبو		کو ائی
لہا	اشیے	چھا نگ	نگی
چوڑا	اچھے	گھوون	
تیز		ٹائی	ہیائی
ست		جی من	اوسی
سٹڈا		لنگ	سٹوئی
گرم		ہت	ات سٹوئی

ہندوستانی	برہمی	چینی	جاپانی
چنگ	اما	چنگا	نڈاشی
کالا	اچھے	خشی	کر وکی
سفید	اچھو	پانی	شردکی
آہستہ	پچھے بیت	بچی من	اوسوای
سانپ	موسیے	جھانگ چنگ	
کھٹل	چھو	موشر	
مان	سی ہے	لامی	سیلو
ہنس	مشی بو	مو۔ پت	نای۔ نو
آنا	لا جین	لامی	کو رو
مانا	نو آجین	ہو	برو کو
خزینا	وی جین	لامی	کاو
کھانا	سا جین	مشک	نابھیہ رو
پینا	تا او جھین	پام	نو مو
سوٹا	ایے جین	فن	رو رو
کہنا	نخو جین	کوٹنگ	موسو
سنا	نا تھا او جین	کی کو	
لینا	رو جین	نو رو	
وینا	پے جین	یارو	
دیکھنا	یچی جین	نجا رو	
بھیننا	لٹا اچی جین	سو رو	
لگنا	سا رو جین	تا نو مو	

## گشتیری زبان

ایک - اک	مین - بوجھس	کنزان - کیور	چھری - ٹوڑ
دو - ز	تم - توجھک	راستہ - واٹھ	چاقو - شک
تین - تریے	وہ - ہو آن	آگ - تینگل	پکھا - وایج
چار - چور	اب - آن جیس	برف - نشین	پاس - پڑیش
چھ - پشے	کل - جگا	روٹی - سوٹ	آگے - بونٹھ
بیس - وودہ	بس - تھاو	ترکاری - ہاک	چھجے - پت
ادھا - پان	صہرو - جھوٹو	جوتا - پاپے زر	ٹھنڈا - ٹنڈل
تمام - سوری	کھڑکی - جھوٹو	چھتری - تاپدان	نیچے - تل گس
چوٹا - ٹوٹک	آہستہ - ٹوٹی ٹوٹی	درزی - سہرتہ	اوپر - پیٹک
بڑا - بورچھو	کالا - کھڑکھون	دھولی - دوپ	آنا - بول
اجھا - زبر	برانا - پرون	پینا - پی او	جانا - پکھ
پچھ - پچھ	پنا - نو	دینا - دی او	کہنا - دن
دیکھنا - اوچھ	چھینا - ہیس	خریدنا - بیکھ کے	بشنا - بوز
اوبھانا - وٹھ	سلاش کرنا - دھچھو	بیٹھنا - بیٹھ	سونہ - شوٹنگ
		تھانا - بھٹھ	جگانا - ٹل لو

### پھاڑی زبان - گڑھوال پھیری - پدیری ناٹھ کی

آٹا - پچھو	ساب - گورانو	کھڑکی - موری	آگ - پاند
کھڑا - پیڑ دو	بسنہ - کھانٹھرا	سیڑھی - پھیر	آج - پالیے
جالی - آک جھی	بچھانا - ڈھوان	روٹی - روڑ دا	کل - بھول
سافر - یاد پڑا	سکان - گڑا	راستہ - بابا	دھوپ - روڈ
ساتھی - دگرٹیا	دروازہ - مھور	ہوا - بھتو	سایہ - چھون
	پاس - ریس	عورت - وٹھ لارو	مرد - من یارو

ہر ایک پھاڑی بولی جدا ہے اور کام بہت کم پڑتا ہے کیلئے زیادہ نہیں لکھی  
اکثر الفاظ ہندوستانی کے لگتی ہیں جو سیدھے ہیں یا منکرت کے بہت تھوڑے  
سامان وہاں ہوتے ہیں جنکے لئے الفاظ ہوں۔

## سیامی زبان

اسکے بہت سے الفاظ سنسکرت بگڑ کر بنے ہیں کچھ برہمی یا چینی سے کچھ نونہ دکھلا<sup>۲</sup>  
ہیں۔ زیادہ اس واسطے نہیں کہ زیادہ کام نہیں پڑتا۔

صاحب۔	نایبے	پانی	نام
سانپ۔	نگو	روٹی۔	کھنوم پانگ
کھل۔	تو آوات	دیسلانی	یانی کیتھان
توپی۔	سراک	جراغ۔	نگی رنگ
جوتا۔	کواک	دودھ۔	نام نوم
کپڑا۔	چھا	بیمار۔	چیپ
چھتری۔	روم	کنواں۔	بونام
چھڑی۔	نالی تو	باغ۔	سوان
آگ۔	بھائی	نمک۔	کاو آ
حکیم۔	پیت	شکر۔	نم نان ٹینگ
بروت۔	ناکینگ	تھر۔	تان
		وہ۔	کھا او

اس کتاب کا دوسرا حصہ چھپ چکا ہے جس میں زبان کو فقیر سے ہو گئے۔ قیمت ۸۰  
اس کا صرف ٹائٹل احمدیہ پریس میں چھپا ہوا۔ باقی ساری کتاب۔ تجارتی پریس میں  
باہتمام لالہ رام لال کے چھپی  
۱۳ مارچ ۱۹۱۲ء کو

فارسی زبان کے حروف

ا	ب	پ	ت	ث	ج
د	ذ	ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ف	ق
ک	گ	خ	ح	ج	چ

و

کتابت فارسی کے حروف

ا	ب	پ	ت	ث	ج
د	ذ	ر	ز	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ف	ق
ک	گ	خ	ح	ج	چ

و

गुजराती

گجراتی زبان کے حروف

અ આ ઉ ઇ ઊ એ ઐ  
 ઓ ઘી અ યઃ  
 ક ખ ગ ઘ ન્ય વ્ર બ જ  
 ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ધ  
 ન પ ફ બ ભ મ ય ર લ  
 વ શ ષ સ હ ળ

বাংলা

بنگالی زبان کے حروف

অ আ ই ঐ উ ঊ এ ঐ  
 ক খ গ ঘ ঙ  
 চ ট ঠ ড ঢ  
 ত থ দ ধ  
 ন প ফ ব ভ  
 ম য র ল  
 শ ষ স হ ঳

அகில உலக அமைதி

க	க, ங	ப	ப, ட	த	தா
க	ச, ஞ	ம்	ம		
ட	ட, ட	ய்	ய		
த	த, த, ட	ந்	ந		
ந	ந	ல்	ல		
ட	ட	வ்	வ		

تہذیبی زبان کے حروف تہذیبی زبان کے حروف

అళి పుత్రుడు వివేచి

[illegible]



कनाडी जुवान के हस्त کناڈی زبان کے حروف

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

मलियालम जुवान के हस्त ਮਲਿਆਲਮ زبان کے حروف

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

सराफी

برائی تحریر کے درجے

3 6 6 3 3 6 6 6

3 8 2 7 7 7 7 7 7 7  
 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7  
 7 7 7

गुस्तावी

گورکھی زبان کے درجے

म ए ऎ ऌ

व	स	वा	य	का
ख	झ	म	पू	ख
च	न	ब	र	म
ज	व	ल	म	म
झ	व	ल	र	म
म	व	ल	र	म
प	व	ल	र	म

अरबी जुबान के हुरूफ برای زبان کے حروف

ا ب ج د ه و ز ح ط ق ك

ل م ن و

क ख ग घ

० १

च छ ज झ

२ ३

ट ठ ड ढ

४ ५

न त थ द ध

६ ७

प फ ब भ

८ ९

य र ल व

१० ११

श ष स ह

१२ १३

उर्दू जुबान के हुरूफ اُردو زبان کے حروف

پ ت ث ج د ه و ز ح ط ق ك

ک

ख

ग

घ

ज

झ

ट

ठ

ड

ढ

न

त

थ

द

ध

प

फ

ब

भ

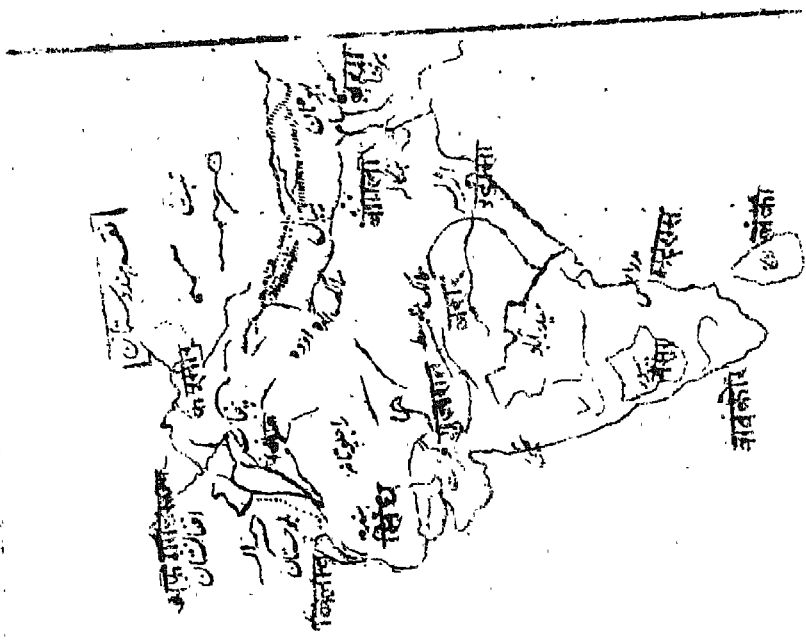
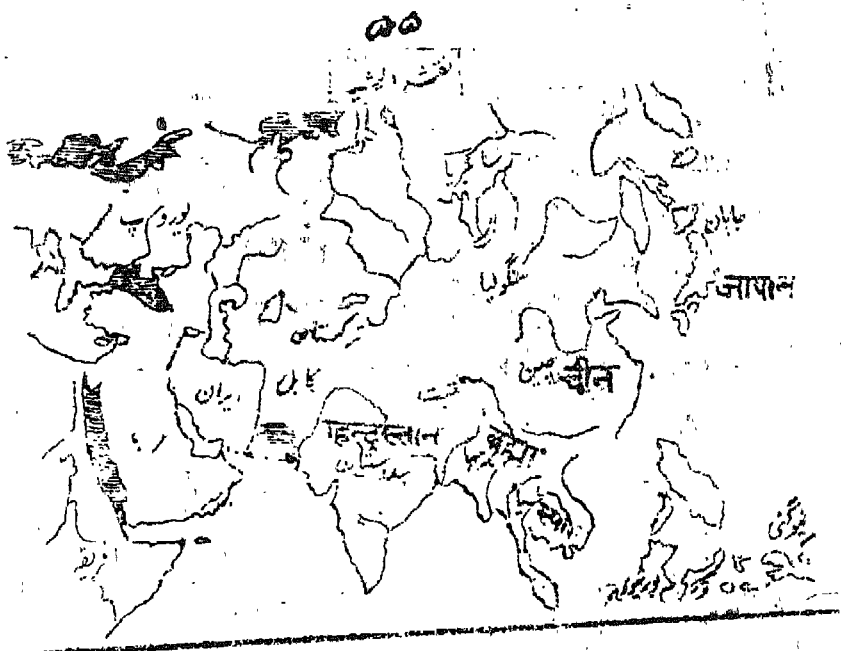
श

ष

स

ह

त





# علمی مذاق کی تطبیق کتابیں ملتی ہیں۔ دریا کو زہ میں بہت یہ کتابیں ہر ایک جنہیں کی میسر پر پیا کٹ میں رہتے کے قابل ہیں۔ پیاس کا کوئی برابر مضمون، ایک ایک پر

## وینا کی سیر جو ہر عیب

چین۔ جاپان۔ روس۔ ایران۔ مصر۔ شمال۔ ایک لکھا  
 جاوا۔ تبت۔ وغیرہ تمام ملکوں کے حالات معہ ۱۲۰ تصاویر  
 سیاحوں کو سفر ناموں کا انتخاب عجیب و غریب سیاحت گزاروں کی فز  
 ہر ایک کے جتنی تو مومن کے عجیب و غریب سفر ناموں کی فز  
 حالات ہندوستان کے لوگوں کے لیے ہی ہزار چھپکا کارآمد۔ ..

## جو ہر مشاہیر کرامات

سمیرنم کا اصول علمی متعلق بلا تشدد کے ہر علم کے لیے گود رک  
 یا محض چیز کو دیکھنا کیسے رکھا حال جاننا۔ یا کو معرفت اقدار پیر کا پیر  
 مار کر چھپکا کرنا سیر سیراد۔ حاضران۔ قیادہ ارباب باور۔ قیادہ ارباب

## ملک عدم جو ہر موسیقی

اس کو ہر کسے ہر نام نہاد کا چاند روزی سیکھو۔ بلا  
 مدد ادا کے ہر قسم کے راگ گیتوں کی تشریف و شاہیں  
 قسم کے باجے ہندوستانی و انگریزی ہوتے ہیں سب کا کافی  
 کامال معہ تصاویر و تشریح اصطلاحات قیمت

## چتر پانچ ہندوستان

ہندوستان اور دیگر ملکوں کے ہر قسم کے عجائبات کے حالات معہ  
 تصاویر چتر۔ ورنہ ہر دیکھنے کے کوڑے و رہا بالی جانورین بالن۔  
 عجیب الخلقہ و غرہ۔ قیمت

## جو ہر حقیقتا ہندوؤں

ہندوؤں کے تمام عقائد و رسمیات کا تقابلاً اسلام حسابی کتاب  
 وغیرہ سے انکی تصدیق سائنس فلسفہ عقلی دلائل سے عالمگیر ہے  
 بہترین اصول۔ قیمت

## صلاح قانونی ہر قسم کے مقدمات و دوائی خودداری

ہر قسم کے مقدمات و دوائی خودداری  
 ہر قسم کے مقدمات و دوائی خودداری  
 ہر قسم کے مقدمات و دوائی خودداری

## جو ہر لغت ہر قسم کے لغت

ہر قسم کے لغت  
 ہر قسم کے لغت  
 ہر قسم کے لغت



# نئی روشنی کی نئی کتابیں تمام علوم فنون کا خلاصہ

آج تک کی تمام علمی تحقیقاتوں کا چوڑا پورپ وامریکہ کے عالموں کے جدید معلومات ملک رسل کے تجربات  
افلی ولایت تک تقریباً چھپی ہے۔ تھوڑے عرصہ میں ایک لاکھ روپیہ کی بک گئیں۔ پورپ وامریکہ تک پہنچیں  
ان کو منگا کر تھوڑے خرچ میں پورا کتب خانہ بنالو اور چند روز میں ہر ایک علم کے عالم بن جاؤ۔ ہزاروں روپیہ کا کتب  
خانہ ملک کی ترقی تعلیم سے ہوتی ہے، گھر بیٹھے تمام علوم کی تعلیم اپنی زبان میں ہی حاصل کر لیں، گاڑیوں، موٹروں، ہوائی جہازوں،  
ہندوستان بھر میں صرف انہیں کتابوں کو یہ فخر حاصل ہے

کہ ان کے دس دس انڈیشن چھپا انھوں نے ایک ایک کے تیرے تیرے غیر باؤں میں سے ان کے انگریزی کے میں چھپاتے ہیں  
معززانگروں نے سرکاری محکموں نے ان کی قدر افزائی کی بڑے بڑے راجہ و مہاراجہ و گورنمنٹوں نے ان کو تحفہ  
ہزاروں خط و تقریبی راجہ وزیر انجیر وکیل پیر پٹنڈا کرپ و فیڈریشن سودا گرو و طب کے اصحاب کے وصول ہوتے  
ہے ان کے ان کی قدر ویکٹر نقلی کتابیں بن کر ایسے ہی نام رکھتے ہیں ان پر سننے عداوتت ذکر کیا کرتے ہیں۔

**خبردار** دھوکے بازوں کی نقلی کتابوں سے بچو  
جن کے نام و اختصار تو ہمارے سے ہوتے ہیں مگر مضمون و کمبو تو الٹا سیدھا اور انہر کی نفس غلط ہے معنی بیکار  
ہماری کتابوں کو ان کے موافق نہ سمجھتے ان کے کتابوں کو صرف نام سے ہی ہماری کتاب نہ سمجھتے۔ چہ نسبت  
ان کتابوں کی پہنچے جڑی کرالی ہے سسٹے سوائے ہمارے اور کوئی نہیں چاہے کتاب ہماری اور ان کی کتابوں کو  
منگا کر دیکھئے مقابلہ کیجئے سب سے اچھی ہوتی رہے ورنہ والیں ویکٹی پٹر  
پہلا کاغذ خانہ ۲۵ سال سے اپنی بے نظیر کتابوں کے واسطے زبان میں مشہور ہوا ورم قریب پائیں کتاب کو بچو کافی رائے لکھیے  
ہم چاہتے ہیں کہ ہر مری ہمارے ایجنٹ ہوں جو بازار میں دیکھا کرال کو بیجا کریں تاکہ نقلی اصل کا فرق خریدار پر ظاہر ہو  
تاجران کتب کو غشہ کا مال عہ میں دیکھئے اس سے کم کا پتہ حقیقت پر عام خریداروں کو کھد مال لکھ میں  
زیادہ مال منگا نا ہو تو محصول لڈاک پیشگی بھیجئے۔ محصول لڈاک ذمہ خریدار عاتی قیت کے بعد وخواست فصول ہر کتاب پر

## غریبوں و بیکاروں کو روزگار کا ذریعہ

بڑی آسانی سے روپیہ و دروپیہ روزگار لیا کریں زیادہ سرمایہ کی بھی ضرورت نہیں صرف پچیس روپیہ سے کام چلائے  
ہماری کتابوں کے ایجنٹ چھین، غور، اشتہار دیکر چھین یا دوکان کو کھول کر یا میری لگا کر ہر شہر میں ایجنٹ و کتابیں  
سیکسیشن کچھری و دیہات میں بھر کر اپنے والوں کے لئے سستی کتابیں لکھو آئے و جارائے و الی است تیار ہوں  
دس روپیہ کا مال بیکشت خریدار کو نصف قیمت پر کیے پچاس روپیہ کا مال دو کیے  
**دلخوش** یہ ایک چوٹی کتاب ایک پانچ روپیہ کی ہے ہاتھوں ہاتھ بیچ کر لوں بک جاتی ہیں میں تمام شاعر و کتب  
اشار چیدہ لکھتے۔ عجیب سے جن کو پرکھ کر ہنسی نہ آوے تو یہی واپس دے دیتے ہر شہر طر  
منے کا پتہ۔ و دیات گڑ پو علی گڑھ





AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION  
535 N. Dearborn Ave., Chicago 10, Ill.  
Subscription price, \$5.00 per annum in advance.  
Single copies, 15 cents.

Entered as Second-Class Matter, May 2, 1917.  
Postage paid at Chicago, Ill., and at additional mailing offices.  
Acceptance for mailing at special rate of postage provided for in Act of October 3, 1917.  
Copyright, 1935, by American Medical Association  
Published by the American Medical Association, 535 N. Dearborn Ave., Chicago 10, Ill.

CALL No. { ۲۹۱۶۲۳۱ } ACC. NO. ۶۲۲۲  
 AUTHOR پارسه لال  
 TITLE سفت زبان

۲۹۱۶۲۳۱  
 ۶۲۲۲  
 پارسه لال

Date	No.	Date	No.
27-6-88	Binding		
	disc No. 101		

ED AT THE TIME



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

